



GLASILO OBČINE MEŽICA

# ŠUMIC



XLIX. ŠTEVILKA / JUNIJ 2017

## KAZALO

BESEDA UREDNICE

2

UVOD

3

ZDRAVJE V OBLINI MEŽICA

4

VOŠČILA - NOVOROJENCI IN STAROSTNIKI

8

JAVNI RAZPISI

8

ČISTLNA AKCIJA OČISTIMO MEŽICO 2017

10

PIHALNI ORKESTER RUDNIKA MEŽICA  
NA TEKMOVANJE SLOVENSkih GODB

11

NOVA OBLEKA ZA STARO GOSPO

11

OB IZIDU KNJIGE MEŽIŠKE ZGODBE,  
AVTORJA ŠTEFANA LEDNIKA

12

UČNA POMOČ ZA NIŽJO RAZREDNO STOPNJO  
V MEDGENERACIJSKEM CENTRU MEŽICA

13

USTVARJALNO ŠPORTNE AKTIVNOSTI -  
IKDM PERKMANDELCI

14

ŠPORTNA VADBA NAJMLAJŠIH  
V DRUŠTVU ZA ŠPORT IN REKREACIJO MEŽICA

15

GIMKOV POKAL V GIMNASTI KI

16

KO NE GRE VEČ, SE TEKMA ŠELE ZAČNE  
100 MILJ ISTRE / FONZA PREVORČIČ

17

TABOR NA GROHATU

19

VRTEC MEŽICA: MATEMATIČNA JUHA

19

OŠ MEŽICA: GEOPR OJEKTNi DAN ZA MALE IN VELIKE

22

OŠ MEŽICA: POMLADNA PRIREDITEV DRUGOŠOLCEV

23

OŠ MEŽICA: PETOŠOLCI IN DIMKE

24

DU MEŽICA: PODPISALI SMO JO -  
LISTINO O MEDSEBOJNEM SODELOVANJU

24

PRAVNI NASVET: KUPOVANJE RABLJENIH  
AVTOMOBILOV OD FIZIČNIH OSEB

27

OB TRESKI Z ANNO AHMATOVA

28

MEŽIČARJI OD TU IN TAM: JAN ROBIN

29

ZNANI MEŽIČAR: GREGOR PODRIČNIK

31

KOLEDAR PRIREDITEV  
MEŽIŠKO POLETJE 2017

35

# Beseda urednice

Bralke in bralci, dober dan.

Od prejšnje do te številke Šumca je preteklo bore malo vode in kot kaže, tudi dogajanja v našem lepem kraju ni bilo na pretek.

Pa vi? Ste počeli kaj pametnega? (V neformalnem sporočilu bi tu prilepila smejoč se obrazek, ki pove, da je to le šala.) Mislite, da vam lahko povem, kaj mislim z besedo »pametnega«? Lahko, lahko. Vendar vam bi prenesla samo moje mnenje, ker vi prav gotovo ne mislite enako kot jaz. Ali kdo drug. Moje kratkočasje je vam morda nekaj najbolj odvečnega na svetu. Vas pa sosed ne razume, kako lahko počnete ... karkoli. Lahko bi se do konca skregali, kaj je prav, fajn in najkoristneje, pa ne bi prišli do resnice. Ker imamo vsak svojo.

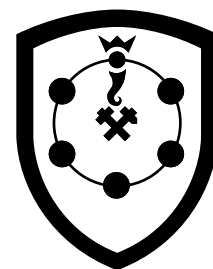
Držite se svoje resnice in ne bodite hudi, če ni ista kot moja ali sosedova. Nobena namreč ni čisto prava in ne moja ne vaša ni edina.

»«Strpnost«, kako lepa beseda.

Vse dobro želim.

**Jerneja Vertačnik**

# Spoštovane občanke in občani,



Pred vami je nova številka občinskega glasila ŠUMC, ki povzema dogodke in aktivnosti v drugem četrtletju letošnjega leta. Le teh ni bilo malo in na vse smo neizmerno ponosni. Pestro dogajanje se nadaljuje tudi v poletje in pred nami so že prireditve v okviru Mežiškega poletja 2017.

Naj jih omenim le nekaj: kresni večer s promenadnim koncertom pred Narodnim domom Mežica, vrtna čajanka pri Bargatejevih v parku pred vilo, gorsko kolesarska dirka Marš na Štenge, prireditve v počastitev dneva državnosti, Mežica poje, pleše in igra ter mednarodni turnir v odbojki na mivki – Mežica open 2017. Zloženko s podrobnim sporedom in koledarjem vseh prireditvev ste v preteklih dneh že prejeli s pošto na dom. Kulturne in športne prireditve se bodo vrstile skozi celo poletje in zato rej prav lepo povabljeni, da se jih udeležite v čim večjem številu.

Med poletjem bomo na občini nadaljevali tudi z investicijsko dejavnostjo. Po uspešnem dokončanju objekta in zunanje ureditve športnega parka pri nogometnem štadionu se pripravljamo na pričetek izgradnje nove tržnice, ki se bo začela predvidoma v mesecu juliju. Nadaljevali bomo z obnovo stopnic na Stržovem ter izgradnjo zadnjega manjkajočega dela desnobrežnega kolektorja.

Pa naj bo o delu dovolj, saj je pred nami tudi čas, ko bodo naši otroci preživljali počitnice, ki jih po napornem šolskem letu vsakič znova verjetno težko pričakujejo. Upam, da bomo tudi ostali našli čas za kratek počitek, ki je nujen za nadaljnje uspešno delo. Še enkrat vas vabim na vse prireditve, posebej na občinsko prireditve ob dnevu državnosti, sicer pa vam želim prijetno in toplo poletje. Imejte se lepo.

Vaš župan,

**Dušan Krebel**





## MEŽICA



Prikaz **Zdravje v občini 2017** je namenjen pregledu ključnih kazalnikov zdravja v občini v primerjavi s slovenskim in regionalnim povprečjem.

Okolje, v katerem ljudje bivajo in delajo, pomembno vpliva na njihovo zdravje. S prikazom zdravstvenega stanja želimo spodbuditi deležnike na lokalni ravni, zlasti odločevalce, pri njihovih aktivnostih za promocijo in krepitev zdravja svojih prebivalcev.

Podatke za vse slovenske občine, dodatne grafične prikaze in definicije kazalnikov najdete na spletni strani <http://obcine.nijz.si>.

Več podatkov o zdravju pa lahko najdete na spletni strani <https://podatki.nijz.si>.

### NEKAJ DEJSTEV O ZDRAVJU V OBČINI

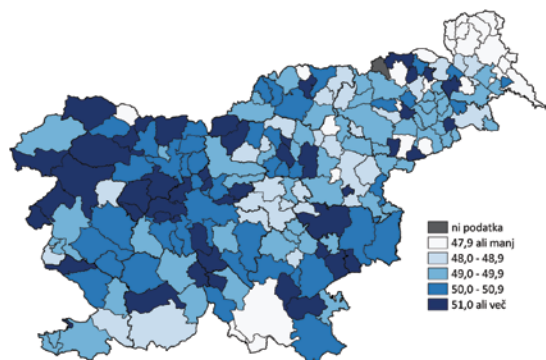
#### Zdravstveno stanje in umrljivost

- Bolniška odsotnost delovno aktivnih prebivalcev je trajala povprečno 18,5 koledarskih dni na leto, v Sloveniji pa 14,5 dni.
- Delež oseb, ki prejemajo zdravila zaradi povišanega krvnega tlaka, je bil blizu slovenskemu povprečju, za sladkorno bolezen prav tako.
- Stopnja bolnišničnih obravnav zaradi srčne kapi je bila 4,0 na 1000 prebivalcev, starih 35 do 74 let, v Sloveniji pa 2,0.
- Pri starejših prebivalcih občine je bila stopnja bolnišničnih obravnav zaradi zlomov kolka 7,4 na 1000, v Sloveniji pa 6,3.
- Delež uporabnikov pomoči na domu je bil blizu slovenskemu povprečju.

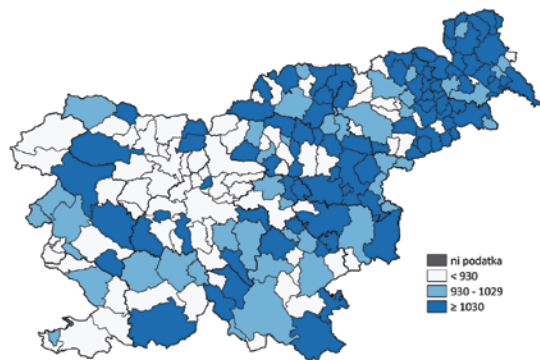
- Stopnja umrljivosti zaradi samomora je bila 31 na 100.000 prebivalcev, v Sloveniji pa 21.

#### Dejavniki tveganja za zdravje in preventiva

- Telesni fitnes otrok je bil blizu slovenskemu povprečju.
- Stopnja bolnišničnih obravnav zaradi poškodb v transportnih nezgodah je bila 2,3 na 1000 prebivalcev, v Sloveniji pa 1,6.
- Delež prometnih nezgod z alkoholiziranimi povzročitelji je bil višji od slovenskega povprečja.
- Odzivnost v Program Svit - presejanju za raka debelega črevesa in danke je bila 64,9 %, v Sloveniji pa 59,7 %.
- Presejanost v Programu Zora - presejanju za raka materničnega vratu je bila 75,5 %, v Sloveniji pa 71,5 %.



**Slika 1:** Z zdravjem povezan telesni fitnes osnovnošolskih otrok, boljši (>50) ali slabši (<50) od povprečja Slovenije, 2015.



**Slika 2:** Splošna umrljivost po občinah na 100.000 prebivalcev – starostno standardizirana, povprečje 2011–15.



## SLOVENIJA JE SPREJELA NOV ZAKON O OMEJEVANJU UPORABE TOBAKA IN POVEZANIH IZDELKOV

Kajenje tobaka povzroča številne vrste raka, bolezni dihal, bolezni srca in ožilja ter številne druge bolezni – sladkorno bolezen, revmatoidni artritis, bolezni oči, katerih posledica je lahko slepota, motnje erekcije in še številne druge. Zaradi bolezni, ki jih povzroča kajenje, umre za dve tretjini kadičev, ki v povprečju izgubijo od 10 do 15 let življenja, mnoga leta pred smrtjo pa preživijo z zelo slabo kakovostjo življenja. V Sloveniji zaradi bolezni, povzročenih s kajenjem, vsako leto umre 3.600 prebivalcev. Številne smrti so prezgodnje, umirajo ljudje v aktivnih dobi – vsako sedmo smrt med 30–44 letom pripisujemo kajenju tobaka, med 45–59 letom pa vsako tretjo. Kajenje tobaka je povezano tudi z visokimi stroški, tako za posameznika kot družbo.

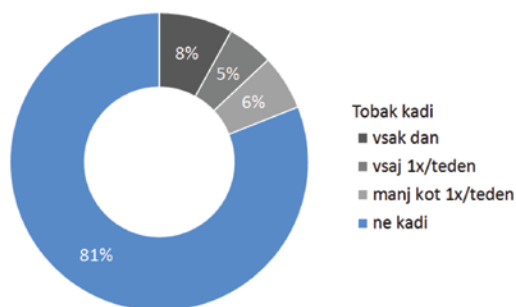
Vsaka 5. smrt zaradi raka je posledica raka pljuč, ta je v skoraj 90 % posledica kajenja tobaka. Leta 2015 je zaradi raka pljuč in dihalnih poti umrlo 1195 prebivalcev Slovenije, od tega 839 moških.

### Med odraslimi prebivalci Slovenije kadi približno vsak četrtri

Odstotek kadičev je višji med moškimi kot ženskami, višji pa je tudi med prebivalci z nižjim socialno-ekonomskim položajem. V zadnjem obdobju se odstotek kadičev med odraslimi ni spremenil, pomembno pa se je zmanjšalo povprečno število pokajenih cigaret na dan med rednimi kadičmi.

### Kaditi začnejo otroci, najstniki in mladi odrasli

V Sloveniji je približno dve tretjini prebivalcev starih 35–44 let, ki so kadarkoli kadili, prvič kadilo že pred polnoletnostjo, 95 % pri 21. letih ali manj in 99 % pri 25. letih ali manj. Med vsolanimi 15-letniki je 40 % takih, ki so že kdaj kadili, vsaj enkrat na teden ali pogosteje jih kadi približno 13 %, od teh večina kadi vsak dan. Med vsolanimi mladostniki, starih 11, 13 in 15 let, se je v zadnjem obdobju razširjenost kajenja pomembno zmanjšala.

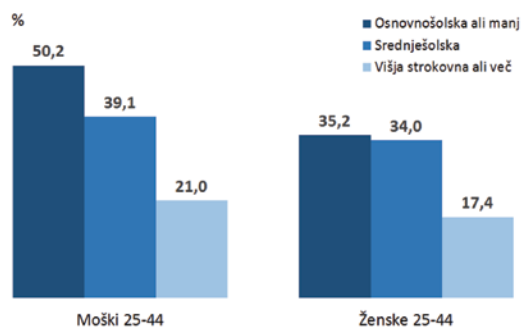


Slika 3: Trenutno kajenje med 15-letniki, Slovenija, 2014

### V veljavo stopa nov Zakon o omejevanju uporabe tobačnih in povezanih izdelkov

Prvi ukrepi iz novega zakona, ki je bil sprejet v februarju 2017, so/bodo začeli veljati marca in maja 2017, zadnji v 2020. Cilj zakona je predvsem preprečiti začetek in nadaljevanje kajenja med otroci, najstniki in mladimi, pa tudi spodbuditi opuščenje kajenja med

kadičmi. Zakon predstavlja celovit program sodobnih in učinkovitih ukrepov, med katerimi so enotna embalaža, popolna prepoved oglaševanja, promocije in razstavljanja tobačnih izdelkov, dovoljenja za prodajo tobačnih izdelkov, velika slikovno-besedilna zdravstvena opozorila, prepoved značilnih arom, strožje kaznovanje kršitev in izenačitev elektronskih cigaret s tobačnimi izdelki pri oglaševanju, uporabi v prostorih, kjer je prepovedano kajenje in pri prepovedi prodaje mladoletnim. Naše vsakodnevno okolje s tem zakonom spreminjamo iz okolja, polnega spodbud za kajenje, v okolje, ki bolj spodbuja nekajenje. To so pomembni koraki k zmanjšanju posledic kajenja, vendar bodo v prihodnosti potrebni še dodatni ukrepi za zmanjšanje cenovne dostopnosti tobačnih izdelkov in ukrepi za omejitev števila, vrst in lokacije prodajnih mest tobačnih izdelkov.



Slika 4: Delež kadičev med moškimi in ženskami, starih 25-44 let, po izobrazbi, 2014

### Opustitev kajenja je koristna za zdravje v kateremkoli starostnem obdobju

Največje koristi za zdravje posameznik izkusi, če kajenje opusti pred 40. letom starosti. Okoli 70 % kadičev navaja, da si želijo opustiti kajenje. V Sloveniji obstaja več vrst pomoči pri opuščanju kajenja, med katerimi lahko kadilec izbere tisto, ki mu najbolj ustreza. Med brezplačnimi vrstami pomoči je svetovalni telefon na številki 080 27 77, kjer lahko klicanci poleg različnih informacij dobijo tudi podporo v času opuščanja kajenja in vzdrževanja abstinence. Brezplačni so tudi programi opuščanja kajenja (individualno svetovanje ali skupinski programi), ki potekajo v zdravstveno-vzgojnih centrih v zdravstvenih domovih po vsej Sloveniji. Plačljivi vrsti pomoči pri opuščanju kajenja sta nikotinsko nadomestno zdravljenje (žvečilke, obliži) in zdravila, ki jih predpiše zdravnik.

Občina lahko pomembno prispeva k zmanjševanju kajenja med občani, med drugim z ozaveščanjem, spodbujanjem izvajanja preventivnih programov v šolskem, zdravstvenem in drugih okoljih, s spodbujanjem opuščanja kajenja in širjenjem informacij o dostopnih programih opuščanja v občini ter z ukrepi za čim boljše spoštovanje zakonodajnih ukrepov.





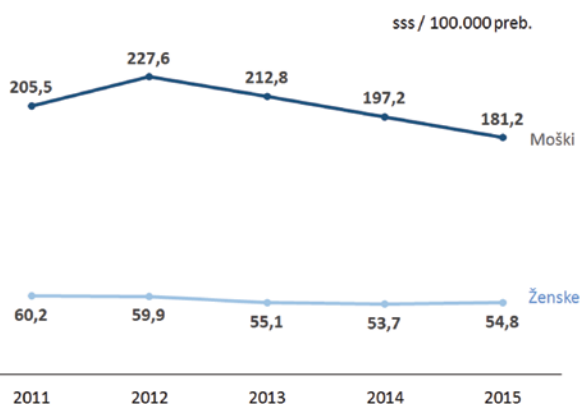
## ALKOHOL IN DUŠEVNO ZDRAVJE

Svetovna zdravstvena organizacija uvršča tvegano in škodljivo pitje alkohola med najpomembnejše dejavnike tveganja za breme bolezni in prezgodnjo umrljivost ter povezuje škodljivo rabo alkohola z več kot 200 bolezenskimi stanji, poškodbami in zastrupitvami. Izpostavljenost alkoholu, predvsem čezmerno pitje alkohola, predstavlja tveganje za nastanek nekaterih vrst rakavih obolenj.

V obdobju 2011-2015 smo imeli v Sloveniji zaradi alkohola neposredno pripisljivih vzrokov 4361 smrti od tega 3417 moških in 944 žensk, poleg tega pa še številne primere rakavih obolenj, smrti zaradi vožnje pod vplivom alkohola, samomore in umore v povezavi z alkoholom ipd., kjer je alkohol le eden od dejavnikov tveganja za bolezen ali smrt.

### Škodljivo rabo alkohola strokovnjaki povezujejo z različnimi duševnimi motnjami

Alkohol ima pomembno vlogo tudi pri nasilju in samomorih. Hospitalizacije zaradi duševnih in vedenjskih motenj zaradi uživanja alkohola predstavljajo 68,3 % vseh hospitalizacij zaradi alkohola neposredno pripisljivih vzrokov. Čeprav stopnja hospitalizacij z leti upada, to še ne pomeni, da je tovrstne problematike manj.



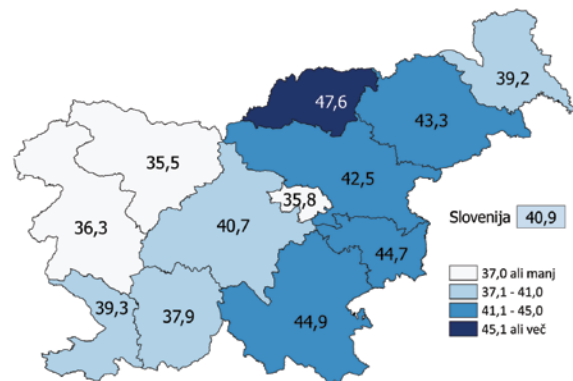
Slika 5: Stopnja hospitalizacij zaradi duševnih in vedenjskih motenj zaradi uživanja alkohola pri starejših od 15 let na 100.000 – starostno standardizirana, Slovenija, 2011-2015

Vse te smrti in vzroke za bolnišnična zdravljenja, ki bolj prizadenejo moške, bi lahko v celoti preprosto preprečili že samo s pitjem alkohola v mejah relativno manj tveganega pitja ali abstinenco.

Alkohol ima toksičen učinek na centralni živčni sistem v vseh obdobjih našega življenja. Izpostavljenost alkoholu pred rojstvom lahko pri otroku povzroča tudi duševno manjrazvitost, pri odrasli osebi pa dolgoročno lahko vodi v demenco. Možgani otrok in mladostnikov so občutljivejši za škodo, ki nastane zaradi izpostavljenosti alkoholu v primerjavi z odraslimi, ker so v procesu razvoja in dozorevanja. Ponavljajoča škodljiva raba alkohola vodi v sindrom odvisnosti od alkohola ali zasvojenost, ta proces se pogosto začne že v otroštvu in mladostništvu.

### Omejevanje dostopa do alkohola zaščiti otroke in mladostnike

Pritisak vrstnikov v družbi, ki je permissivna do opijanja v javnosti in ga celo spodbuja, ustvarja razmere za zgodnje prve stike z alkoholom in pogostejše opijanje med mladostniki. Zgodnejše uživanje alkohola predstavlja večje tveganje za težave kasneje v življenju ali drugače povedano bolj zgoden je stik z alkoholom, večje je tveganje za zasvojenost in druge duševne težave. Omejevanje dostopa omogoča otrokom varnejše okolje in jih uči, da alkohol v otroštvu in mladostništvu ni primeren niti potreben. Kljub zakonski prepovedi prodaje in strežbe alkohola mladoletnim, jim je ta prepogosto dostopen brez težav na nekaterih prodajnih mestih ali pri prijateljih in doma. Izrazito problematično je oglaševanje in prikrito oglaševanje alkoholnih pijač, ki je namenjeno prav mladim kot tarčni skupini potencialnih novih kupcev in pivcev alkoholnih pijač, še posebej npr. v bližini šol ali na dogodkih in prireditvah, ki so namenjene mladim.



Slika 6: Delež visokotveganega opijanja pri prebivalcih, starejših od 15 let, po statističnih regijah, Slovenija, 2014

Svetovna zdravstvena organizacija priporoča dokazano učinkovite ukrepe alkoholne politike. V sprejemanju teh Slovenija zaostaja za najnaprednejšimi državami v Evropi, medtem ko je po obsegu posledic zaradi škodljive rabe alkohola v samem evropskem vrhu. Ob tem slovenska javnost v velikem deležu podpira priporočene ukrepe.

- 93 % podpira prepoved nakupa in pitja alkoholnih pijač pred 18. letom starosti,
- 90 % podpira obstoječo prepoved prodaje in ponudbe alkohola mladoletnim in opitim ter prepoved ponudbe in prodaje alkohola npr. v šolah, med športnimi prireditvami in na delovnem mestu,
- 80 % podpira ukrep, da mora biti v prodaji vsaj polovica brezalkoholnih pijač, ki stanejo enako ali manj kot alkoholne pijače,
- 79 % podpira uvedbo licenc za prodajo alkohola,
- 77 % podpira ukrep 0,0 za vse voznike,
- 75 % podpira prepoved opijanja na javnih površinah,
- 62 % podpira določitev minimalne cene alkohola,
- 61 % podpira zvišanje cen alkohola,
- 57 % podpira popolno prepoved oglaševanja alkoholnih pijač.

## Kazalniki zdravja v občini: Mežica

Prikazane so izbrane vrednosti kazalnikov zdravja za občino v primerjavi z upravno enoto, statistično regijo in Slovenijo. Graf kaže primerjavo kazalnikov na ravni občine z državnim povprečjem. Kazalniki so testirani na statistično značilnost. V majhnih občinah zaradi majhnega števila dogodkov lahko pričakujemo večja nihanja vrednosti kazalnikov med posameznimi leti. Definicije, dodatni podatki in grafični prikazi so dostopni na NIJZ spletni strani ▶.

● ▲ ▼ ■ Položaj občine glede na povprečje Slovenije (◻) in glede na razpon vrednosti po občinah od najnižje do najvišje (■). Pri kazalnikih, kjer ni oznake, v opazovanem časovnem obdobju ni bilo pojava (°).

Barve in oblike oznak pomenijo:

- ▲ Zelena – občina je statistično značilno boljša od povprečja preostale Slovenije.
- Modra – občina je statistično značilno različna od povprečja preostale Slovenije, želenega gibanja kazalnika ni mogoče enoznačno določiti.
- ▼ Rdeča – občina je statistično značilno slabša od povprečja preostale Slovenije.
- Rumena – občina se statistično značilno ne razlikuje od povprečja preostale Slovenije.
- Bela – vrednost izbranega kazalnika zaradi majhnosti opazovane populacije (majhnega števila primerov) ni zanesljiva.

Kazalnik	Občina	UE	Regija	SLO	Enota	Manj od povprečja		Več od povprečja	
Prebivalci in skupnost	11 Razvitost občine	1,2	/	/	1,0	indeks			
	12 Prirast prebivalstva	-6,1	-2,7	-3,7	0,6	%			
	13 Starejše prebivalstvo (nad 80 let)	5,3	5,0	4,6	4,9	%			
	14 Osnovno izobraženi odrasli (OŠ ali manj)	17,0	17,3	17,7	17,0	%			
	15 Stopnja delovne aktivnosti	54,2	54,9	55,3	57,9	%			
	16 Delovne migracije	114	94	86	100	indeks			
Dejavniki tveganja za zdrje	2.1 Telesni fitness otrok	49,6	49,8	49,9	50,0	indeks			
	2.2 Prekomerna prehranjenost otrok	29,2	24,9	25,5	23,9	%			
	2.5 Poškodovani v transportnih nezgodah	2,3	1,7	1,7	1,6	sss/1000			
	2.6 Prometne nezgode z alkoholiziranimi povzročitelji	18,3	9,9	7,5	8,7	%			
	2.7 Sosedska povezanost	73 <sup>m</sup>	75	76	65	%			
	3.1 Odzivnost v Program Svit	64,9	62,2	60,3	59,7	%			
	3.2 Presejanost v Programu Zora	75,5	78,0	76,8	71,5	%			
3.3 Mikrobiološka kakovost pitne vode	87	/	/	89	%				
Zdravstveno stanje	4.2 Bolniška odsotnost	18,5	21,1	19,5	14,5	dnevi			
	4.3 Astma pri otrocih in mladostnikih (0-19 let)	2,2	1,5	1,1	1,2	sss/1000			
	4.4 Bolezni, neposredno pripisljive alkoholu (15 let in več)	2,1	1,5	2,0	1,9	sss/1000			
	4.5 Prejemniki zdravil zaradi sladkorne bolezni	5,2	4,9	4,8	5,1	sss/100			
	4.6 Prejemniki zdravil zaradi poviš. krvnega tlaka	24,6	23,1	23,6	23,5	sss/100			
	4.7 Prejemniki zdravil proti strjevanju krvi	11,8	11,4	11,2	11,8	sss/100			
	4.8 Srčna kap (35-74 let)	4,0	3,0	3,2	2,0	sss/1000			
	4.9 Možganska kap (35-84 let)	2,4	2,6	2,8	2,6	sss/1000			
	4.10 Novi primeri raka	5,9	5,5	5,4	5,6	sss/1000			
	4.11 Zlomi kolka pri starejših prebivalcih (65 let in več)	7,4	6,3	6,1	6,3	sss/1000			
	4.12 Prejemniki zdravil zaradi duševnih motenj	17,9	16,9	15,6	15,3	sss/100			
	4.13 Pomoč na domu	1,0	0,8	0,7	1,6	%			
	4.14 Klopni meningoencefalitis	14	26	28	11	sss/100.000			
	Umrljivost	5.1 Splošna umrljivost	916	979	1045	959	sss/100.000		
5.2 Umrljivost zaradi bolezni srca in ožilja (0-74 let)		55	99	101	87	sss/100.000			
5.3 Umrljivost zaradi vseh vrst raka (0-74 let)		196	184	175	166	sss/100.000			
5.4 Umrljivost zaradi raka debelega črevesja (0-74 let)		15	23	16	14	sss/100.000			
5.5 Umrljivost zaradi raka dojke (0-74 let)		23	21	20	20	sss/100.000			
5.6 Umrljivost zaradi pljučnega raka (0-74 let)		67	56	50	41	sss/100.000			
5.7 Umrljivost zaradi samomora		31	22	27	21	sss/100.000			

Legenda: /: kazalnik na tej administrativni ravni ni smisel; sss: starostno standardizirana stopnja na 100, 1.000 ali 100.000 prebivalcev, na slovensko populacijo 172014.

<sup>m</sup>: Podatki temeljijo na statističnem modelu.

Pojasnilo h kazalnikom:

**Prebivalci in skupnost:** 1.1: leto 2015; 1.2: leto 2015; 1.3: leto 2015, stari 80 let in več; 1.4: leto 2015, stari 25–64 let; 1.5: leto 2015, stari 15–64 let; 1.6: leto 2015; **Dejavniki tveganja za zdrje:** 2.1: leto 2015, otroci in mladostniki, stari 6–14 let; 2.2: leto 2015, otroci in mladostniki, stari 6–14 let; 2.5: povprečje 2012–2014; 2.6: povprečje 2013–2015; 2.7: leto 2014, stari 15 let in več; **Preventiva:** 3.1: leto 2015; 3.2: povprečje 17.2012–30.6.2015, ženske, stari 20–64 let; 3.3: leta 2013–sept. 2016, državni monitoring; **Zdravstveno stanje:** 4.2: leto 2015, zaposleni prebivalci; 4.3: povprečje 2011–2015, bolnišnične obravnave, stari 0–19 let; 4.4: povprečje 2011–2015, bolnišnične obravnave, starejši od 15 let; 4.5: leto 2015; 4.6: leto 2015; 4.7: leto 2015; 4.8: povprečje 2011–2015, bolnišnične obravnave, stari 35–74 let; 4.9: povprečje 2011–2015, bolnišnične obravnave, stari 35–84 let; 4.10: povprečje 2011–2013, novo odkriti rak razen nemelanomskega; 4.11: povprečje 2011–2015, bolnišnične obravnave, stari 65 let in več; 4.12: leto 2015; 4.13: leto 2015, stari 65 let in več; 4.14: povprečje 2007–2015; **Umrljivost:** 5.1: povprečje 2011–2015; 5.2: povprečje 2011–2015, stari 0–74 let; 5.3: povprečje 2011–2015, stari 0–74 let; 5.4: povprečje 2011–2015, stari 0–74 let; 5.5: povprečje 2011–2015, ženske, stare 0–74 let; 5.6: povprečje 2011–2015, stari 0–74 let; 5.7: povprečje 2011–2015.

**Viri podatkov:** Nacionalni inštitut za javno zdravje, Statistični urad Republike Slovenije, Ministrstvo za finance, Javna agencija Republike Slovenije za varnost prometa, Fakulteta za šport (UL), Register raka, Inštitut Republike Slovenije za socialno varstvo.

V imenu občanov  
Mežice in v svojem  
imenu **ISKRENE**  
**ČESTITKE** VSEM  
STAROSTNIKOM,  
NOVOROJENCEM IN  
NJIHOVIM STARŠEM.

župan **Dušan Kregel**



## Novorojenčki

AJDA HAFNER  
MILA STANE  
NEŽA BLATNIK  
MAJA GOLOB  
NAC VAČUN

## 85 let

MARIJA AVBERŠEK  
ANGELA DIMEC  
SONJA HERCOG  
DOROTEJA KOMPREJ  
RUDOLF LESKOŠEK  
JURIJ PODRIČNIK  
JOŽEFA PRAPER  
MARJETA PROŠT  
JOŽEFA ŠTERN  
FRANC TRIPLAT  
HELENA VRŠIČ

## 90 let in več

EMILIJA KUJAR  
JULIJANA BOJNEC  
ALOJZIJA NOVAK  
IVANKA PLEŠNIK  
MARIJA PODOJSTERŠEK  
FRIDERIK ŠUŠEL  
LJUDMILA KOPMAJER  
ROZINA FORSTNER  
LADISLAVA VERBOTEN

# JAVNI RAZPISI

Občina Mežica je v mesecu februarju na spletni strani občine, lokalni CATV in v občinskem uradnem glasilu na podlagi pravilnikov objavila:

- javni razpis za zbiranje predlogov za sofinanciranje programov s področja socialnega varstva, ki jih bo občina sofinancirala iz občinskega proračuna v letu 2017,
- javni razpis za zbiranje predlogov za sofinanciranje programov s področja kulture, ki jih bo v letu 2017 Občina Mežica sofinancirala iz občinskega proračuna,
- javni razpis za zbiranje predlogov za sofinanciranje dejavnosti na področju športa, ki jih bo v letu 2017 Občina Mežica sofinancirala iz občinskega proračuna,
- javni razpis za sofinanciranje mladinskih programov in projektov, programov za mlade ter sofinanciranje stroškov delovanja izvajalcev mladinskih programov in projektov iz proračuna Občine Mežica v letu 2017,
- javni razpis o sofinanciranju programov na področju turizma v letu 2017,
- javni razpis za dodelitev finančnih sredstev za ohranjanje in razvoj kmetijstva in podeželja v občini Mežica v letu 2017 (predvidena sredstva v višini 14.055,00 € še niso razdeljena).

**Olga Vršič,**  
Služba za družbene dejavnosti

### Občina Mežica je v skladu z razpisi razdelila sredstva:

Društvom s področja socialnega varstva	Točke	Skupaj
Društvo paraplegikov Koroške	11,50	137,25€
Ustanova Mali vitez, fundacija za pomoč mladim ozdravljenim od raka	9,00	107,42€
Koroško društvo za cerebralno paralizo	9,00	107,42€
Društvo Altra odbor za novosti v duševnem zdravju	17,25	205,88€
Društvo psoriatikov Slovenije	9,00	107,42€
Društvo invalidov Mežica	66,00	787,71€
Društvo srčnih bolnikov – koronarni klub Mežiške doline	27,75	331,20€
Društvo diabetikov Mežiške doline	27,75	331,20€
Društvo za kronično vnetno črevesno bolezen	6,50	77,58€
DU Mežica – skupina Lipa in Harmonija	18,00	214,83€
Društvo Sožitje za pomoč osebam z motnjami v duševnem razvoju Mežiške doline	22,50	268,54€
Društvo gluhih in naglušnih Koroške	13,50	161,12€
Združenje multiple skleroze	9,00	107,42€
Društvo projekt človek	11,50	137,25€
Koroško društvo za boj proti raku	23,25	277,49€
Zupnijska Karitas Mežica	44,00	525,14€
Ozara	20,25	241,68€
Območno združenje Rdečega križa Mežiške doline, Občinski odbor Mežica	39,00	465,47€
<b>Vrednost točke je 11,935023 €.</b>	<b>384,75</b>	<b>4.592,00€</b>



<b>Društvom s področja kulture</b>	Točke	Skupaj
Kulturno društvo Pihalni orkester Rudnika Mežica	1.1110	7.146,44€
Kulturno društvo Sok teater Mežica	2.890	1.858,98€
Pevska skupina Gorna Mežica pri Društvu upokojencev Mežica	2.150	1.382,97€
Društvo upokojencev Mežica – MPZ Viharniki	2.290	1.473,03€
Lovski oktet lovske družine Peca Mežica	1.575	1.013,11€
Združenje Ruda	2.000	1.286,49€
Kulturno društvo – MPZ Mežiški knapi	2.800	1.801,08€
Društvo klekljaric Koroške	1.200	771,89€
Kulturno društvo mešani pevski zbor Rožnik	2.020	1.299,35€
Kulturno društvo Mežiški frajtonarji	750	482,43€
Folklorno društvo Pušc Mežica	2.500	1.608,11€
Kulturno pevsko društvo Sv. Jakob	1150	739,73€
Društvo literarno gledališče Treska Mežica	610	392,38€
<b>Vrednost točke je 0,643244061,00 €.</b>	<b>3.3045</b>	<b>21.256,00</b>

Komisija za oceno ponudb s področja kulture je razdelila ponudnikom 21.856,00 € in sicer: 21.256,00 € na podlagi predloženega točkovanja, 600,00 € pa kot pavšal. Vrednost 1 (ene) točke je 0,643244061,00 €. Komisija za oceno ponudb s področja kulture je ugotovila, da razpisnim pogojem popolnoma ne ustrezajo prijave naslednjih društev: Kulturno društvo literatov Mežiške doline, OŠ Mežica – Tim za kulturo in Društvo invalidov Mežica, Zavod za izobraževanje, umetnost, glasbo in kulturne dejavnosti Orbita, vendar pa v ponudbi izkazujejo kvaliteten in strokovno dovršen program, ki nagovarja širše občinstvo, zato jim na podlagi 15. točke pravilnika (posebni kriteriji) podeljuje pavšal in sicer:

<b>Pavšal dodeljen društvom s področja kulture</b>	Skupaj
Kulturno društvo literatov Mežiške doline	100,00€
OŠ Mežica – Tim za kulturo	300,00€
Društvo invalidov Mežica	100,00€
Zavod za izobraževanje, umetnost, glasbo in kulturne dejavnosti Orbita	100,00€
<b>Skupaj</b>	<b>600,00€</b>

## Društvom s področja športa

<b>KAKOVOSTNI ŠPORT</b>		<b>PROMOCIJSKE PRIREDITVE</b>	
Nogometni klub Akumulator	8.086,02€	Karate klub Mežica	387,44€
DSR Mežica – odbojka ženska	6.333,58€	Tenis klub Mežica	110,70€
DSR Mežica – odbojka moška	6.008,78€	Tekaški klub GRCA Mežica	221,40€
Karate klub Mežica	3.803,90€	DU Mežica – pikado, balinanje	110,70€
Kriket klub Mežica	1.132,82€	DSR Mežica – smučarski klub	470,46€
DSR Mežica – smučarski klub	1.331,21€	Strelsko društvo Tone Okrogar – Nestl	110,70€
Judo klub Mežica	503,69€	DSR Mežica – odbojka na mivki	304,42€
<b>Skupaj</b>	<b>27.200,00€</b>	Judo klub Mežica	553,48€
		Društvo invalidov Mežica	110,70€
		<b>Skupaj</b>	<b>2.380,00€</b>
<b>PROGRAMI ŠPORTNE VZGOJE OTROK</b>		<b>ŠPORTNA REKREACIJA ODRASLIH</b>	
Osnovna šola Mežica	1.020,00€	DU Mežica – pohodništvo, smučanje, balinanje	582,85€
DSR Mežica – splošna vadba	340,00€	Strelsko društvo Tone Okrogar – Nestl	582,85€
Tenis klub Mežica	340,00€	DSR Mežica – smučarski klub	291,43€
Karate klub Mežica	170,00€	DSR Mežica – NT	291,43€
DSR Mežica – odbojka ženska	170,00€	Društvo šola zdravja, skupina Mežica	291,43€
Judo klub Mežica	170,00€		
DSR Mežica – smučarski klub	170,00€		
<b>Skupaj</b>	<b>2.380,00€</b>	<b>Skupaj</b>	<b>2.040,00€</b>

Občina Mežica je dne 10. 2. 2017 v Uradnem listu RS št. 6/2017 objavila Javni razpis za zbiranje predlogov za sofinanciranje dejavnosti na področju športa, ki jih bo v letu 2017 Občina Mežica sofinancirala iz občinskega proračuna skladno s pravilnikom. Skupna okvirna vrednost sredstev javnega razpisa je 34.000,00 €. Vrednost posameznih programov je določil odbor za mlade – šport.

## Društvom s področja mladinskih programov

	Točke	Skupaj
KD Pihalni orkester Rudnika Mežica	35	546,88€
Planinsko društvo Mežica	17	106,25€
IKDM Perkmandelci	207	6.908,87€
<b>Skupaj</b>	<b>259</b>	<b>7.562,00€</b>

## Društvom s področja turizma

	Točke	Skupaj
Turistično društvo Mežica	1236	1.906,94
Planinsko društvo Mežica	855	1.319,12
Sportno društvo Movžnar	302	465,94
<b>Skupaj</b>	<b>2.393</b>	<b>3.692,00</b>



**Ker se Občina Mežica zavzema za ohranjanje čistega, urejenega ter ljudem in živalim prijaznega okolja in narave, smo tudi letos izvedli tradicionalno čistilno akcijo OČISTIMO MEŽICO in sicer na mrzlo sončno soboto, 8. 4. 2017.**

Planinsko društvo Mežica, Disc golf Mežica in Vrtec Mežica so že prejšnje dni očistili svoje poti. Tudi na letošnji čistilni akciji so sodelovali učenci in učitelji Osnovne šole Mežica. Predstavniki Ribiške družine, Lovske družine Peca, Športnega društva Movžnar, Turističnega društva Mežica, Župnijske Karitas Mežica, Kriket kluba Mežica, DU Mežica – balinarske sekcije, FD Pušlc, KK Pentalna, KD MPZ Mežiški knapi in še nekaj ostalih občanov prostovoljcev smo se zbrali ob 8.30 pred Narodnim domom, kjer smo razdelili rokavice in vrečke, ter se

odpravili vsak na svojo lokacijo. Očistili in uredili smo sprehajalne poti, javne površine, okolico šole in drugih javnih ustanov ter športnih parkov, obrežje Meže in gozdove.

K sodelovanju na čistilni akciji so bili javno povabljeni vsi občani Mežice. Posebej smo povabili tudi čez trideset društev v Mežici oziroma vsa društva, ki imajo sedež registriran v Občini.

Vsako leto opažamo, da se čistilne akcije udeleži manj prostovoljcev. Mogoče lahko to pripišemo dejstvu, da so ljudje veliko bolj okoljsko ozaveščeni in že sproti čistijo za sabo.

Odpadkov in divjih odlagališč je vsako leto manj.

Občina Mežica in Komunala Mežica se zahvaljujeta vsem prostovoljcem, ki se udeležite tradicionalne čistilne akcije, saj s tem tako peljemo tradicijo naprej. Vabimo vas, da se tudi naslednje leto pridružite akciji in znotraj društva k sodelovanju povabite čim več sodelujočih, da bomo tako kot vsako leto s skupnimi močmi in medsebojnim sodelovanjem očistili našo Mežico. Vsak od nas je odgovoren za čisto in urejeno okolje!

**Komunala Mežica**



# PIHALNI ORKESTER RUDNIKA MEŽICA NA TEKMOVANJE SLOVENSКИH GODB

V soboto, 20. 5. 2017, sej je v Lendavi odvijalo 37. tekmovanje slovenskih godb v koncertni in 2. težavnostni stopnji, ki ga prireja Zveza slovenskih godb, v katero so včlanjene 103 godbe. Tekmovanja se je udeležilo šest orkestrrov. V koncertni težavnostni stopnji sta tekmovala dva orkestra: Laška pihalna godba in Pihalni orkester Premogovnika Velenje.

V 2. težavnostni stopnji so tekmovali štiri orkestri: Pihalni orkester Železarjev Ravne, Pihalni orkester Lesce, Pihalni orkester Marezige in Pihalni orkester Rudnika Mežica.

Pihalni orkester Rudnika Mežica se je odlično predstavil in prejel 457,5 točke, kar je 84,72% točk, to nam je prineslo srebrno priznanje. Do zlatega priznanja nas je ločilo pičlih 0,28% ali 1,5 točke. Žirija na tekmovanju je bila mednarodna, sestavljena iz samih priznanih glasbenikov. Godbeniki smo zadovoljni z našim igranjem in izvedbo programa, kar nam je bil tudi cilj.

V sklopu priprav na tekmovanje, ki so trajale skoraj pol leta, smo 14.5.2017 v Narodnem domu priredili Vigredni koncert, na katerem smo v prvem delu tudi domačemu občinstvu predstavili tekmovalni program, nadaljevali pa smo s lahkotnejšimi melodijami.

Pihalni orkester se že veseli novih nastopov in novih obveznosti, ki nas čakajo čez poletje in do konca leta.

**Saša Voler**, tajnica KD PORM



## Nova obleka za staro gospo

Stoparjeva kapelica na Celovški cesti je kar nekaj dolgih let kazala žalostno, razpadajočo podobo. Po podatkih iz knjige Mežica 1994, Štefana Lednika, je večina kapelic, ki so označevale posamezne postaje križevega pota in pri katerih so se ustavljale praznične procesije, stara okoli dvesto let. Poleg kapelic so posamezna postajališča nekdanj označevale tudi lipe. Teh skoraj ni več, tudi nekaj kapelic ostaja le še v spominu in na fotografijah. Stoparjeva pa je letos zasijala v prenovljeni podobi.

Najbližja »sosed«*, Nevenka in Rudi Sedovšek*, sta poskrbela najprej za zidarsko popravilo razpokanih sten, potem pa še za videz. Akademsko slikarka Jerneja Smolnikar je notranjost in zunanost poslikala z motivi, kakršni so bili tam že prej, dodana pa je še umetelno kovana nizka ograja.

V petek, 6. maja, je sledil blagoslov prenovljene kapelice, ki se je zaključil z večernim druženjem vseh prisotnih.

I.P.





# Ob izidu knjige **MEŽIŠKE ZGODBE,** avtorja Štefana Lednika

V MESECU APRILU 2017 JE IZŠLA KNJIGA MEŽIŠKE ZGODBE AVTORJA ŠTEFANA LEDNIKA. TA JE PO KNJIGI MEŽICA 1994 – O PODOBI IN PRETEKLOSTI KRAJA OB NJEGOVI 840-LETNICI, IZDANI PRED VEČ KOT DVAJSETIMI LETI, NJEGOVA DRUGA KNJIGA.



Lahko bi rekli, da je knjiga Mežiške zgodbe njegova avtobiografija, saj so v njej objavljeni zapisi in članki, v katerih opisuje obdobja in dogodke iz svojega življenja, tako kot jih je sam doživel in videl. Nekateri zapisi so bili objavljeni že prej v lokalnih časnikih, kot sta Koroški fužinar in Šumc, pa tudi v Planiskem vestniku in v raznih priložnostnih publikacijah. Kot dober opazovalec je znal dogodke dobro analizirati in zapisati v bralcem prijazni obliki. Ves čas bivanja v Mežici se je v kraju udeleževal na mnogih področjih družbenega in političnega življenja. V vsem tem delovanju in zagovarjanju svojih stališč je bil velikokrat izpostavljen raznim pritiskom in šikaniranjem, na katere pa je vedno odgovarjal argumentirano in se jim ni uklonil.

V svojem poklicnem življenju je bil vseskozi zaposlen pri Rudniku Mežica. Pred letom 1941 v

elektro delavnici, po vojni pa je kot diplomirani elektrotehnik vodil elektroenergetiko podjetja do leta 1982, ko se je upokojil.

Knjiga Mežiške zgodbe je nastala na prigovarjanje nekaterih znancev in kljub starosti kot rezultat njegove velike notranje energije, da vse to predstavi tudi širši javnosti.

Bralec bo lahko v njej našel zapise in podatke širšega pomena o življenju in dogodkih v Mežici v času, ko je le ta ob cvetočem obdobju rudnika doživljala svoj velik razcvet.

V knjigi formata A4, na več kot tristošestdesetih straneh, nam to predstavlja v zanj značilnem slogu pisanja. Zapise dopolnjuje preko 160 črno-belih in barvnih fotografij. Vsebina pa je v grobem razdeljena na tri poglavja.

V prvem zelo doživeto predstavlja še ne tako pozabljen začetek 2. svetovne vojne in nemške okupacije Mežice, čas izseljenstva družine v Srbiji, dokumentirane z zapisi iz dnevnika. Poglavje zaključuje s svojo partizanščino na Sremski fronti, nemškim ujetništvom in vrnitvijo v osvobojeno Mežico.

Drugi del sestavljajo zapisi, povezani z družbenim življenjem v kraju pred in po drugi svetovni vojni, ki so v Mežici tako ali drugače pustili svoj pečat. V nekaterih je sodeloval tudi sam ter tako pomagal ustvarjati podobo in prepoznavnost kraja.

Tretji del predstavljajo zapisi in predlogi njegovega političnega udejstvovanja, kjer so zapisa-

ne njegove pobude in predlogi, ki jih je pošiljal na takratne občinske, republiške in državne »forume«, ter časopisna uredništva. Nekateri so v časopisih bili objavljeni, drugi, za tisti čas »sporni«, pa tudi ne.

Knjiga je bila izdana v samozaložbi ob pomoči Občine Mežica in donatorjev Berta Kriveca iz Brookfielda v ZDA ter podjetij Stane d.o.o. in Sorbit valji d.o.o..

Knjigo lahko naročite na telefonski številki 030 328 656, preko elektronske pošte: knjiga.mz@gmail.com ali kupite osebno pri založniku Mitji Ledniku.

**Mitja Lednik**

# UČNA POMOČ za nižjo razredno stopnjo v Medgeneracijskem centru Mežica

V mesecu februarju 2017 so v MC Mežica ob sodelovanju z Osnovno šolo Mežica pričela potekati tudi srečanja učencev razredne stopnje, ki potrebujejo učno pomoč.

Učna pomoč poteka vsak drugi torek v mesecu ob 16. uri, v prostorih MC Mežica.

Namen učne pomoči je približati učno snov učencem razredne stopnje. Srečanja potekajo v manjši skupini z učenci, ki imajo podobne težave. Največ pomoči učencem je potrebno pri predmetu matematika in sicer pri besedilnih nalogah.

Za boljše razumevanje snovi učencem prilagodim tempo

delu in uporabljam primere iz prakse ter z različnimi pristopi v smislu miselnih vzorcev, asociacij, motivacije, spodbude in pohvale.

**VTISI UČENCEV, KI  
OBISKUJEJO SREČANJA  
V MC MEŽICA:**

- P: *Fajn se je učiti tukaj.*  
T: *V redu je. Se lahko vse naučiš, da pišeš petko.*  
L: *Odlično je, ker se tudi igramo.*  
T: *Tu se počutim domače.*

*V kuhinji si včasih naredimo sok, se družimo s starejšimi, ki igrajo karte v sosednjem prostoru in jim ponudimo bombone, oni pa nam.*

# MCM

Medgeneracijski Center Mežica

Skupaj z učenci se razveselimo vsakega njihovega napredka in uspeha.

**ZNANJE JE ZAKLAD, KI  
POVSOD SPREMLJA SVOJEGA  
LASTNIKA.** (kitajski pregovor)

**Marijana Šumah Vertačnik**

# USTVARJALNO ŠPORTNE AKTIVNOSTI IKDM PERKMANDELCEI

ČLANI IZOBRAŽEVALNEGA KULTURNEGA DRUŠTVA MLADIH PERKMANDELCEI MEŽICA ŽE PETO LETO ZAPORED IZVAJAMO PROJEKT USTVARJALNO ŠPORTNE AKTIVNOSTI. NAMENJEN JE VSEM OTROKOM IN MLADOSTNIKOM MEŽIŠKE DO-LINE IN OKOLICE, KI OBISKUJEJO OSNOVNO ŠOLO IN VRTEC.



Otroci in mladostniki v zadnjem času preživijo vse preveč časa doma za računalnikom in se med sabo izven šolskega prostora vse manj družijo, češar se člani društva zelo dobro zavedamo, zato jim že vsa ta leta ponujamo aktivnosti, pri katerih se lahko med sabo družijo, povezujejo in tudi sprostitjo ter tako svoj prosti čas preživijo malo drugače.

Cilj naših ustvarjalno športnih aktivnosti je, da spodbudimo otroke in mladostnike, da na zanimiv, zdrav in kvaliteten način aktivno preživljajo prosti čas z aktivnostmi, ki jih veselijo. Naš projekt Ustvarjalno športne aktivnosti poteka preko celega leta in se predvidoma izvaja vsak 3. petek v mesecu. Seveda pa termin naših srečanj včasih prilagodimo glede na potrebe otrok ali druge dejavnike (vreme ipd.).

Naš namen je otrokom ponuditi čim bolj pestre in atraktivne aktivnosti. Zato so otrokom ves čas na voljo različne socialne, športne in družabne igre, ma-

teriali za risanje, barvanje in ustvarjanje, napihljiva igrala, zorb, možnost igranja ročnega nogometa in pikada, uporaba interneta, poslušanje glasbe in še druge različne aktivnosti, ki se odvijajo v prostorih društva ali na prostem.

V letošnjem letu smo od meseca marca do meseca maja izvedli 3 delavnice. Prva je bila na temo *Materinski dan*. Otroci so na delavnici s pomočjo svoje domišljije zelo izvirno poslikali lesene škatlice za svoje mame in jih nato obdarili ob njihovem prazniku. V mesecu aprilu je bilo srečanje obarvano s *socialnimi in družabnimi igrami*. Na delavnici so se imeli otroci možnost bolje spoznati, se povezati med sabo in krepite medsebojno sodelovanje ter pomoč. V mesecu maju smo se podali na *lov za skritim zakladom*. Da je bila pot do zaklada še bolj zanimiva, smo si jo popestrili s številnimi igrami v naravi. Otroci so ob tem neznansko uživali. Po eni uri hoje smo le našli zaklad, ki

se je skrival na Palčkovi jami. Otroci so polni pričakovanj dobili majhna darilca in se nato še okrepčali in malo poigrali.

V drugi polovici leta prav tako pripravljamo zanimive aktivnosti. Ob tem hkrati tudi lepo vabimo vse otroke in mladostnike, da se nam pridružijo in se tako med samo bolj spoznajo, navežejo nova prijateljstva in imajo lepo.

V veliko veselje nam je, ko vidimo otroke nasmejene in razigrane na naših prireditvah, kar nam daje voljo in elana za delo naprej. Hkrati smo hvaležni staršem, da nam zaupajo svoje otroke in da jih pripeljejo na naše aktivnosti.

Člani društva se bomo še naprej trudili našim najmlajšim občanom lepšati igrive otroške dni in jim tako pomagali zbirati lepe trenutke, da se jih bodo kasneje, ko bodo veliki, z veseljem spominjali.

**Renata Podjaveršek,**  
članica IKDM Perkmandelci



# ŠPORTNA VADBA NAJMLAJŠIH v Društvu za šport in rekreacijo Mežica

GIBANJE IN IGRA STA OTROKOVI OSNOVNI POTREBI IN IMATA VELIK POMEN ZA OTROKOV RAZVOJ IN RAZVOJ OTROKOVE CELOVITE OSEBNOSTI. MED GIBANJEM OTROK ODKRIVA SVOJE TELO IN OB SPOZNAVANJU SVOJIH RAZVIJAJOČIH SE SPOSOBNOSTI DOŽIVLJA OBČUTEK VARNOSTI, VESELJA IN PONOSA.



Poligon



Radi se igramo z žogo

OTROK SPOZNAVA IN RAZISKUJE SVET PREDVSEM Z GIBANJEM, ZATO JE GIBALNA DEJAVNOST PREDŠOLSKEGA OTROKA ZELO POMEMBNA IN NENADOMESTLJIVA. V TEM OBDOBJU JE GIBALNI RAZVOJ OTROKA NAJHITREJŠI, ZATO PRAVIMO, DA TEGA, KAR ZAMUDIMO V NAJZGODNEJŠEM RAZVOJNEM OBDOBJU, NE MOREMO POPOLNOMA NADOKNADITI NIKOLI VEČ (Videmšek in Pišot, 2007).

V Društvu za šport in rekreacijo Mežica, sekciji za Splošno vadbo, se pomembnosti vadbe najmlajših zelo dobro zavedamo. Tako že vrsto let organiziramo vadbo predšolskih otrok. V sezoni 2016/17 jo je vodila **Maša Permanšek**, ki je o vadbi zapisala naslednje:

Športna dejavnost predšolskih otrok poteka enkrat tedensko v telovadnici OŠ Mežica. Dejavnost temelji na izvajanju naravnih oblik gibanja (hoja, tek, plazenje, lazenje,

kotaljenje, plezanje, vese ...), igranju elementarnih iger, razvoju gibalnih sposobnosti (koordinacija, ravnotežje, moč, hitrost, gibljivost, preciznost ...), usvajanju osnovnih načinov gibanja z žogo, poigravanju z različnimi športnimi pripomočki, iskanju lastne poti pri reševanju gibalnih problemov, usvajanju rajalnih in drugih plesnih iger ... Med športno dejavnostjo predšolskih otrok otroke uvajamo tudi v igre, kjer je treba upoštevati pravila, otroci spoznavajo pomen sodelovanja v igralni skupini, medsebojne pomoči in »športnega obnašanja«.

Telovadba se začne z igrami za ogrevanje. To so tekalne igre, lovljenja, igre z različnimi športnimi pripomočki (obroči, klobučki ...). Sledi premagovanje športnega poligona, ki je sestavljen iz različnih športnih orodij, pripomočkov in drobnih rekvizitov.

Na poligonu otroci premagujejo različne ovire s plazenjem,

lazenjem, plezanjem, skakanjem, kotaljenjem, hojo, tekom. S tem razvijajo naravne oblike gibanja in gibalne sposobnosti, predvsem koordinacijo, ravnotežje, moč in preciznost. Telovadba se zaključi z igrami za sproščanje in umirjanje. Telovadbo velikokrat popestrimo z glasbo ob igrah, gibanjem na glasbo, prepevanjem in izvajanjem plesnih iger in otroških plesov.

Otrok je igrivo bitje, zato naša telovadba temelji na igri. Otrokom predstavimo in približamo šport na zabaven, sproščen način. Pomembno nam je, da otroci odidejo nasmejanih obrazov, polni novih izkušenj in doživetij. Tako jim bo šport postal zabava, nepogrešljiv del vsakdana in vrednota za vse življenje.

Poleg vadbe, kjer si najmlajši razvijajo motorične spretnosti, vzdržljivost in socialne veščine, pa poteka v društvu tudi nadaljevalna vadba pod imenom odbojarska pripravnica oziroma odbojka za najmlajše.



Veselite se po končani vadbi



Mi smo ekipa

Vaditeljica **Eva Breznik** je svoje »treninge« predstavila v naslednjem zapisu:

Treninge, ki v sproščenem vzdušju potekajo dvakrat tedensko po devetdeset minut, obiskujejo otroci prvega, drugega in tretjega razreda, ki skozi igro usvajajo nove spretnosti. Namen treningov je krepitev osnovnih gibalnih sposobnosti, predvsem hitrosti, moči, koordinacije in natančnosti, ki so posebej pomembni elementi za uspešno igro odbojke. Sprva vadeči usvajajo specialna znanja brez žoge (npr. skoki, hitra gibanja v vse smeri), nato sledi učenje motorike z žogo in ostala naučena odbojkarska gibanja. Pomemben je tudi socializacijski in psihološki vidik skupinske vadbe otrok – krepitev socialnih spretnosti in zaupanja v druge, učenje fair-playa, krepitev občutka pripadnosti, spoznavanje in preseganje lastnih mej, zaupanje vase ... Poleg omenjenega šport predstavlja tudi učni prostor za odgovornost, upoštevanje pravil, odlaganje trenutnega užitka za kasnejše uspehe in lastne koristi za skupne cilje.

Zdaj, ko se bližajo počitnice, so se vadbe zaključile. Čez poletje priporočamo čim več gibanja v naravi in na zunanjih športnih igriščih. V jeseni, septembra, pa vas zopet vabimo, da se nam pridružite.

**Maša Permanšek**  
**Eva Breznik**

# GIMKOV POKAL V GIMNASTIKI

V KOPRU JE POTEKAL 13. GIMNASTIČNI SVETOVNI POKAL V ŠPORTNI GIMNASTIKI, KI SE JE ODVIJAL V ARENI BONIFIKA OD PETKA, 12. MAJA, PA DO NEDELJE, 14. MAJA.



Svoja razkošna znanja so nam razkrili naši slovenski telovadci ter telovadke, ki so v treh dneh navdušili in se borili s številnimi zvezdniki športne gimnastike.

Istočasno je tam potekal tudi Gimkov pokal Slovenije. Udeležila se ga je tudi **Mežičanka Vita Čeh**, ki nastopa za **Športno društvo Stoja**. Vita je v Kopru prejela pokal za najboljšo gimnastičarko v Sloveniji. Z res lepo prikazanimi skoki na mali prožni ponjavi in v akrobatiki je Vita ta laskavi naslov in pokal Slovenije prinesla domov na Koroško.

»Ponosni smo nanjo. Čestitke! Vita, greva naprej,« dodaja njena trenerka **Maja Štriker**.

# "Ko ne gre več, se tekma šele začne"

... pravi **Fonza Prevorčič**, ki je v začetku letošnje pomladi premagal 108 kilometrov razgibanega terena s 4600 metri višinske razlike. Udeležil se je zahtevne tekaške preizkušnje »100 milj Istre«.

## Kakšna tekma je 100 milj Istre? Kaj je to »trail«?

Trail je tekma, kjer tekmovalci peš, s tekom in hojo premaga določeno traso. Trasa poteka večinoma po potkah s čim manj asfalta, po travnikih, gozdovih, vrhovih, čez potoke in reke brez mostov ... 100 milj Istre je največja hrvaška trail tekma. Uvrstitev glede na dolžino proge prinese točke, ki se seštevajo za skupno uvrstitev na lestvici UltraTrail World Championship. To posledično privabi vse najboljše profesionalne tekače in seveda nas, amaterske zanesenjake.

## Modro, rdeče, rumeno, zeleno – pomembne barve na »100 Miles of Istria ultratrail«, a ne?

Barva, ki smo jo nosili na štartni številki, je predstavljala traso, na kateri smo tekmovali. Najdaljša je bila rdeča proga 169 km (100 milj), modra 108 km, zelena 69 km ter rumena 42 km. Tako so nas na sami trasi organizatorji lažje usmerjali in imeli kontrolo. Drugače pa je bila tekma organizirana na najvišjem nivoju: oskrbovalne točke s super »ponudbo«, zdravniška pomoč ob vsej poti. Kar pa je največ pripomoglo k dobremu počutju, pa je bila neizmerna prijaznost gostiteljev.

## Kdo so bili tekmovalci?

Na vse proge se nas je prijavilo skoraj 1200 tekmovalcev iz približno 40 držav: skoraj iz vseh Evropskih držav, Rusije, Moldavije, Ukrajine, Bolgarije, ZDA ... Tekmovalci pa smo bili mešanica z vseh vetrov. Starost od

Ko enkrat prideš do točke, ko nekako ne gre več, ugotoviš, da je je rezerve še na pretek, da se takrat tekma šele začne.

## Kako si se spopadal s kilometri pred sabo?

Tekmo sem vzel za zabavo, ne kot tekmovalje na čas. Moj



15 do 70 let. Moški in ženske. Ker ta tekma šteje za točkovanje UltraTrail Championship, je bilo prisotnih več kot pol profesionalcev. Zato tudi velika razlika v končnih časih. Daljša kot je trasa, več točk prinese, zato je bilo na rdeči progi več kot 400 tekmovalcev.

## Zakaj si se podal v tak izziv?

Od nekdanj me privlačijo stvari, ki zahtevajo celega človeka, telo in glavo, do skrajnosti.



tihi cilj je bil, da pridem v cilj pred sončnim zahodom (v 20 urah), kar mi je tudi uspelo in sicer v 19 urah in pol. Nisem razmišljal o kilometrih, ki sem jih pretekel, niti ne o kilometrih, ki so me še čakali, užival sem na progi, ki je bila fantastična. Neverjetni razgledi, čudovita pokrajina in prijaznost vseh mimoidočih. Malo se je poznal primanjkljaj noči, ker je bil štart na moji trasi (108 km) ob pol-noči v Lovranu (pod Opatijo).





Vendar je tudi to minilo, ko se je prikazalo sonce ...

### **Si doživel na poti kako krizo? Kakšne spodbude si rabil med potjo?**

Krize na srečo nisem doživel nobene, ker tudi nisem razmišljal o tem, kaj bo, če se karkoli zgodi. Enostavno sem se prepustil tekmi. Najbolj pa sem bil vesel podpore žene Barbare in hčerke Mile, ki sta me spremljali na kontrolnih točkah in me bodrili. Ker je na krajši trasi (6gkm) tekmoval tudi moj sin Jan, ki je imel podporo svoje punce Neže in njenih staršev, so me spremljali tudi oni. Tako sem imel kar konkreten štab supporta.

### **Kako pomembna je poleg fizične na taki tekmi tudi mentalna pripravljenost?**

Za takšno tekmo moraš biti fizično pripravljen, vendar brez psihične »podpore« ne gre. Ko začne telo odpovedovati, ko porabiš vso zalogo energije, je vse odvisno od prepričanja, da zmoraš. En mali trenutek labilnosti lahko pomeni odstop, slovo od tekme. Gre za lastno odločnost, preizkušanje svojih meja, volje. Pri vsem tem pa moraš vsekakor ohraniti kanček razuma. Zaradi slabe pripravljenosti, dehidracije in drugih težav približno 30% tekmovalcev traila sploh ni končalo.

### **So tebi vsi ti prehojeni in pretečeni kilometri pustili kakšne fizične posledice?**

Na tako dolgih tekmah se lahko prepeti marsikaj (krči, vnetja, trebušne težave ...), vendar sem se najbolj razve-

selil, ko sem ugotovil, da je bil davek te preizkušnje samo rahlo vnetje ahilove tetive in nekaj ožuljkov na prstih nog.

### **Kaj si storil najprej, ko si pretekel ciljno črto?**

Ne boste verjeli – zaplesal sem in objel svoji dve princeski, Milo in Barbaro.

### **Je ena taka tekma dovolj, ali te še vleče na dolge proge?**

Vsaka tekma je zgodba zase, svoje doživetje. Živimo, da doživljamo zgodbe, in dokler bosta dobro počutje in pripravljenost prisotna, bodo tudi preizkušnje ...

In za konec:  
**ZMAGOVALCI SO VSI,  
KI PRIDEJO V CILJ!**

Jerneja Vertačnik

# TABOR NA GROHATU



OTROCI IN VZGOJITELJICI IZ »ŠOLE – VRTCA« SMO SE PODALI NA POSEBNO IZKUŠNJO – NA PLANINSKI TABOR NA GROHAT. Skupaj smo preživeli dva nepozabna dneva, brez staršev, v planini, na skupnem ležišču in pridobili veliko novih znanj in izkušenj. Obiskal nas je lovec in skupaj smo se podali na »jago«, z alpinisti smo spoznavali njihovo opremo in jih občudovali pri plezanju, z gorskimi reševalci pa smo se

učili, kako reagirati v primeru nesreče v gorah. Za varno odkrivanje planinskih poti je poskrbela planinska vodnica Tončka Mravljak. Za naše železodolčke in razvajanje brbončic pa najemnika koč na Grohату Polona in Slavko. S svojo prijaznostjo in čutom za najmlajše sta naredila tabor še bolj prijeten in bogat. Našim nadobudnežem pa je bil posebej pri srcu »pidžama party« ter obisk škratka.

Za spremstvo na taboru smo hvaležni naši vzgojiteljici Štefki, za strokovno organizacijo Andreju Mlinarju. Vsa zahvala pa tudi Urošu Podovšovniku, Andreju Mencingerju ter Metki Vertačnik iz Planinskega društva Mežica.

»Na planincih sončece sije, na planincih lušno je.« PA ŠE KAKO !

**Otroci šole – vrtca z Romano in Mirico**

# MATEMATIČNA JUHA PRI NAJMLAJŠIH V VRTCU MEŽICA

Otroci se v vsakdanjem življenju že zelo zgodaj srečajo z matematiko. Tako je le-ta prisotna pri njihovi spontani igri (postavljanje in podiranje stolpov, plezanje v in iz bazena, odpiranje, polnjenje škatel ...), rutinskih dejavnostih (pri kosilu: kje je tvoj stolček, vsak ima svoj krožnik, žlico, na katero nogo gre kateri copat, kam nadenemo kapo ...) in vodenih dejavnostih (igra z jesenskim, odpadnim materialom, spoznavanje barv ...).

Za najmlajše je zelo pomembno, da pri raziskovanju predmetov, snovi, prostora, reševanju problemov, uporabljajo svoja čutila (vid, sluh,

vonj, okus, tip), s pomočjo katerih si pridobijo čim več izkušenj. Zaradi še ne razvitega ravnotežja, moči, gibljivosti, je njihovo gibanje oteženo in tako morajo najmlajši še posebej veliko volje in energije vložiti v to, da nekaj dosežejo: npr. zgradijo, sestavijo, napolnijo, prenesejo, se povzpnejo, se spustijo, zlezejo v, na, primejo ... Zato je naša naloga, da jim pustimo čas, jih spodbujamo, sprašujemo in jim tudi pomagamo, ko je to res potrebno (saj veste: »Brez muje se še čevelj ne obuje!«).

Posebnost v starosti od enega do drugega leta je tudi neverbalna komunikacija, zato je še to-



liko bolj pomembno, da otroke res dobro opazujemo, ker nam že marsikaj povedo z mimiko obraza, kretnjami, držo pa tudi z besedami, ki jih povedo po svoje. Tako lahko opazimo, kako razmišljajo, rešujejo konflikte, pristopijo k določenemu problemu, ki ga želijo rešiti.

Zelo radi imajo, da jim podamo povratno informacijo, potrditev, da je nekaj prav ali narobe in da je nekaj dobro opravljeno (npr. ali

sta čevlja pravilno obuta, ali je žoga npr. res rumene barve ...).

Od otrok se lahko strokovne delavke veliko naučimo. Pokažejo nam, kako pomembna je močna volja in odprtost za učenje o življenju. Ni jim pomembna ocena, pač pa pot, ki jo uspešno opravijo in jih tako pripelje do željenega cilja.

Vzgojiteljica **Mojca Šimenc**



# MATEMATIČNA JUHA!

Otroci in vse strokovne delavke vrtca Mežica smo štiri leta sodelovali v projektu Razvoj matematičnih kompetenc v vrtcu. Izvajali smo pester nabor matematičnih dejavnosti ter ugotavljali, da je matematika vsepovsod, da je del nas. Strokovne delavke smo skušale matematiko približati otrokom kot prijetno izkušnjo, hkrati pa smo ugotavljale, katere matematične zakonitosti živijo in usvajajo otroci od prvega do šestega leta. Ukvarjali smo se z raziskovalnim vprašanjem **KAJ = MATEMATIKA?** Me smo znale matematiko »posuti z bleščicami« in jo narediti prijazno vsakemu otroku. Ob tem so bili otroci aktivni, zadovoljni ter veseli, strokovne delavke pa smo doživljale veselje, čudenje in zanos ter smo venomer ugotavljale, kaj vse zmorejo in ob vsem tem uživajo.

Petek, 12. 5. 2017, pa je bil za nas pomemben dan. V vrtcu smo županu, ravnatelju, zunanjim sodelavcem, učiteljicam, članom sveta staršev ter konzulentki dr. Nataliji Komljanec predstavljali naš preboj – **4. nivo inovacije**, ki smo jo poimenovali **Matematična juha**.

Ponosni smo, ker smo si upali misliti in delati drugače ter spreminjati naš način dela in razmišljanja. Na poti usvajanja primerov dobre prakse, na poti odkrivanja in posodabljanja smo bili tako uspešni, da smo dosegli nekaj,

kar je noviteta na slovenskem in kot pravi naša konzulentka tudi evropskem prostoru. Ob tem smo zelo veliko pridobile strokovne delavke. Največ pa otroci, ki so bili vključeni v projekt. V njih smo spodbudile interes in veselje do matematike, pridobili so konkretne izkušnje in znanje, na podlagi katerih bodo lažje usvajali abstraktnije pojme.

**Za njih je matematika igra in veselje ter upamo, da tako ostane še vrsto let!**

Naš projekt še ni zaključen. Strokovne delavke želimo še izboljšati našo juhico, otroci pa imajo neizmeren vir idej in prirojeno željo po učenju, zato si želimo naprej, vse do 5. nivoja inovacije. Ob tem pa je najpomembnejše, kaj vse bodo ob tem pridobili otroci.

Trgovec je Malemu princu dejal:

„Če najdeš diamant, ki ni last nikogar, je tvoj. Če najdeš otok, ki ni last nikogar, je tvoj. Če prvi prideš na novo misel, jo prijaviš, pa je tvoja. In jaz imam zvezde, kajti nihče pred menoj se ni nikoli spomnil, da bi si jih priložilo!“ **MI V VRTCU MEŽICA IMAMO MATEMATIČNO JUHO!**

Če jo želite tudi poskusiti pa pogledjte še naš filmček: <https://youtu.be/IDFEuFfs4C4> ali pokukajte na našo spletno stran.

Vodja projekta: **Romana Šepul**



## OH, TI VZORCI, KAKO SO ZANIMIVI!

Vsi imamo radi vzorce na oblačilih, v naravi, v prostoru.

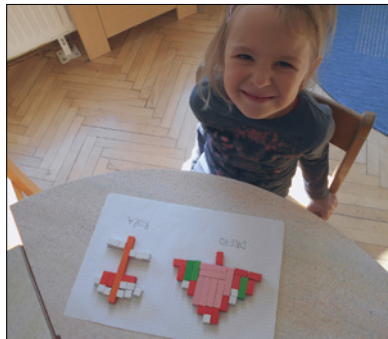
Kaj pa MATEMATIČNE VZORCE?

OTROCI VRTCA MEŽICA SO Povedali, DA SO MATEMATIČNI VZORCI:

**Javor:** »Če nar' diš počep, pa poskok, pa počep, pa spet poskok ....«

**Eva:** »Če en stoji, pol pa en čepi, pa en leži, pa spet en stoji, pa čepi, pa en leži, pa k'r t'k naprej.«

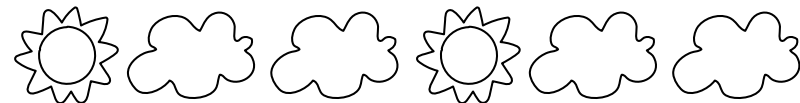
Pa se poigrajmo malo z matematičnimi vzorci.



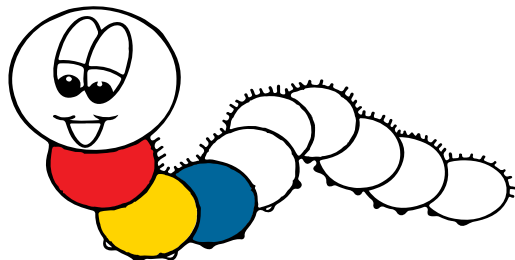
### NADALJUJ ZAPOREDJE.

POLJUBČEK, POZDRAVČEK, POLJUBČEK, POZDRAVČEK, ...

**NADALJUJ ZAPOREDJE Z RISANJEM** (lahko tudi pobarvaš).



**ALI LAHKO IMA TUDI TELO GOSENICE  
MATEMATIČNI VZOREC?**



**NADALJUJ ZAPOREDJE NA ROŽICI -  
TO PA JE ŽE PRAVI PODVIG!**



ZA KONEC PA OBJEMI VSE, KI JIH IMAŠ RAD/A, JIM DAJ POLJUBČEK IN TO PONOVI VSAK DAN.  
PA BOŠ NAREDIL/A VZORČEK ZA SVOJO SRCE.

Sestavila: Romana Šepul

# GEOPROJEKTNI DAN ZA MALE IN VELIKE

Šola že peto leto aktivno sodeluje z Geoparkom Karavanke. Glede na razpisano temo „Mi smo UNESCO“ smo tako izvedli geoprojektne dneve od 1. do 9. razreda.

Da bi izvedeli kaj več o naravni, kulturni ali geološki dediščini smo morali najprej spoznati, kaj je Geopark Karavanke.

Na šolo smo zato povabili Mežičanko dr. Darjo Komar iz Geoparka Karavanke, da nam je strokovno, a hkrati primerno za osnovnošolce, predstavila vsebine in posebnosti Geoparka. Nekateri razredi so se odločili, da obišejo Muzej rudnika Mežica, spet drugi so brskali po spletnih straneh in knjigah.

Ustvarjalni, zabavni in predvsem poučni smo bili tudi v različnih delavnicah, kot so: filcanje, izdelava kopalne soli, raziskovanje koroških bajeslovnih bitij, iskanje prodnikov in ustvarjanje z njimi, zabavali smo se ob igrici „Zabavno poučno in nič mučno“, raziskali, kdo je gospod Unesco, in se celo naučili ples Za lepši svet.

Poseben izziv pa nam je letos predstavljala Geološka pohodna učna pot Mežica, dolga le 1,8 km. Ugotovili smo, da kljub temu, da se vsakodnevno sprehajamo mimo info izobraževalnih

točk, o vsebini le-teh vemo zelo malo.

Učna pot se prične na lokaciji pred Turističnim rudnikom in muzejem na Glančniku, kjer so zbirke mineralov, kamnin in fosilov. Poteka preko Polene, preko državne ceste ob obrežju reke Meže, do severnega predela centra Mežice. Info točke so na lokaciji Polena, kjer je predstavljena Polena kot nekdanje poslovno središče rudnika, pri Pustnikovem jezcu, kjer je predstavljena Meža kot vir energije in kot življenjski prostor, pri Narodnem domu, osnovni šoli, pri Bargetovi vili in v centru Mežice.

Mi zdaj vemo, kje se nahajajo zakladi naše okolice. Kaj pa vi?

Mogoče je čas, da izpopolnite ali pa osvežite svoje znanje in se podate po geološki učni poti Mežica. Želim vam prijeten, a tudi poučen sprehod.

Koordinatorica geoprojektne dne  
**Polonca Bivšek**



# POMLADNA PRIREDITEV DRUGOŠOLCEV



V mesecu marcu praznujejo svoj praznik vse žene, med njimi naše mamice, pa tudi na atije ne smemo pozabiti. Marec pa je lep tudi zaradi prihoda pomladi. No, in zaradi vseh teh lepih dogodkov smo se učenci 2. a in 2. b razreda skupaj z našima učiteljicama Niko Permanšek in Matejo Korasa odločili, da pripravimo pomladno prireditev. Imeli smo jo 4. aprila v veliki telovadnici. Izdelali smo vabila za naše mamice, atije, bratce, sestrice, jih odnesli domov in na našo prireditev povabili čim več ljudi ... Pozabili nismo niti na babice, dedke, tete, strice in ostale sorodnike ter sosede, prijatelje in znance. Na tribuni je sedelo in nas občudovalo, ne boste verjeli, kar čez 100 ljudi. Množičnega obiska smo bili res zelo veseli.

Pripravili smo kratek program, k sodelovanju smo povabili tudi starejšo skupino Dobrovoljčkov, ki obiskujejo 3., 4. in 5. razred. Takoj, ko so se otroci prikazali, pomahali in pozdravili, so nekateri že jokali in brisali solze. Obiskovalcem so nastopajoči peli, plesali, igrali na inštrumente, deklamirali ... Najpomembnejše pa je bilo prijetno, veselo druženje z družinami in ostalimi. Čeprav le kratek čas, nam je to vsem pustilo lepe,

nepozabne spomine. Prepričana sem, da so starši ob nastopanju svojih drugošolcev vsaj malo odložili skrbi, misli in delo ter pozabili na vse, kar je mogoče slabo, hudo in stresno. Prepričana sem, da, ko bodo naši drugošolci končali 9. razred OŠ in ko bodo še zadnjič odhajali skozi šolska vrata kot učenci, se bodo spominjali takih dogodkov.

Na koncu naj se zahvalimo našemu hišniku Borutu Bruderju za pomoč pri ozvočenju ter predvajanju glasbenih posnetkov. Zahvala velja tudi Mojci Peter iz Naše hiške, saj je fantom zašila modre kravate, puncam pa barvaste rožice za v lase oziroma za na majice. Tudi zaradi nje so bili otroci še lepši in bolj »fletni«.

Za pripravo takšne prireditve ni malo skrbi in dela. Ko pa vidiš, kako otroci radi nastopajo, kako vse resno vzamejo, kako se veselijo takih dogodkov in kako jih starši s ponosom in srečo gledajo, je ves trud učitelja poplačan. Takšna druženja bogatijo otroke, starše in učitelje, krepijo odnose učitelj – starš – učenec.

**Mateja Korasa**



# Ena leva, ena desna ... Uf, ne gre! Cofi so pa zakon!

Še dobro, da imamo v kraju društva, ki se rada družijo z osnovnošolsko mladino, ki imajo zanjo posluh, ki so jo pripravljene tudi kaj naučiti, ji pomagati, jo bodriti in predvsem dati vedeti, da so tu zato, da ji pomagajo. In ravno take so tudi članice društva DIMKE.



Z njimi smo petošolci pletli, kvačkali, vezli in delali cofke za naše prikupne velikonočne piščančke. Ob številnih težavah s pletilkami smo bili spretnjši s kvačko in šivanko. No, cofki so bili pa tako ali tako zakon, seveda šele potem, ko smo dobili nasvet in pomoč. Prijazne in spodbudne besede naših že

stalnih pomočnic, spretnne roke in velika mera vztrajnosti so nas vendarle pripeljale do prikupnih izdelkov. Drage članice društva, hvala vam za prijetno dopoldne. Pričakujemo vas spet naslednje leto.

Petošolci in učiteljici Mateja in Polona

## PODPISALI SMO JO – LISTINO O MEDSEBOJNEM SODELOVANJU

Društvo upokojencev Mežica in Društvo upokojencev Ljutomer se s to listino zavezujeta, da bosta sodelovala na vseh ravneh, ki jih imata zapisane v svojih pravnih aktih.

Že dolgo časa je bila med Društvom upokojencev Mežica in Društvom upokojencev Ljutomer prisotna misel, da bi se društvi še tesneje povezali med seboj, tudi uradno. Na srečanju v Ljutomeru lansko leto, kjer nas je njihovo dru-

štvo gostilo na Martinovanju, smo bili seznanjeni, da v letošnjem letu praznujejo 70-letnico obstoja društva, takrat pa bi tudi podpisali listino o medsebojnem sodelovanju. Dogovorjeno je bilo, da naše društvo pripravi listino. Naš Upravni odbor in MPZ Viharniki smo dobili uradno vabilo, da se udeležimo slavnostne proslave ob 70-letnici ter, da sodelujemo pri kulturnem programu.

Na zboru članov Društva upokojencev Mežica, 21.4.2017, smo sprejeli sklep, da se vabilo odzovemo in takrat podpišemo listino. V našo sredino smo povabili tudi Dušana Krebla, župana občine Mežica, saj smo bili mnenja, da je sodelovanje občine z našim društvom velikega pomena. Župan se je vabilu z veseljem odzval. Slavnostna seja Upravnega odbora Društva upokojencev Ljutomer in 70-letnica obstoja Društva upokojencev Ljutomer sta bili 19. maja v Ljutomeru.

Ob 16. uri smo se udeležili slavnostne seje, kamor je bil povabljen tudi predsednik Zveze društev upokojencev Slovenije, Janez Sušnik.

V uvodnem delu je MPZ Viharniki zapel pesem »Pozdrav«, ki je bila primerna dogodku. Slavica Sunčič, predsednica Društva upokojencev Ljutomer, je pozdravila navzoče in v kratkem govoru predstavila delovanje društva in sicer, da deluje že od leta 1947, ko je postalo podružnica društev upokojencev Slovenije. V letu 1947 pa so postali samostojno Društvo upokojencev, združeni v Zvezo društev upokojencev Slovenije. V začetku je imelo društvo 150 članov, sedaj že

1120. Nanizala je tudi delovne sekcije, ki od ustanovitve društva dopolnjujejo aktivnosti v samem društvu. Velik poudarek je na humanitarnosti, saj veliko članov izhaja s podeželja, zato se zanje še posebej trudijo. Zatem so predsedniki sekcij predstavili svoja delovanja in izpostavili probleme, ki jih imajo pri svojem delu.

Od ustanovitve pa do danes, delujejo v društvu kulturne in športne sekcije, ki sodelujejo tudi z ostalimi društvi upokojencev v pomurski regiji in tudi na državni ravni, kakor tudi izven meja. Od leta 1998 dalje pa vsako leto na pobudo Alojza Krajncana v mesecu

novembru prireajo Martinov koncert, kjer sodelujejo vse kulturne sekcije, povabijo pa tudi goste iz ostalih društev. Mednje spada tudi naše društvo, saj nas na Martinovanju v Ljutomeru gostijo že nekaj let.

Od leta 1977 je Društvo upokojencev Ljutomer pobrateno z društvom »Udruga i mirovljenika« Čakovec, s katerim sodelujejo na kulturnem in športnem področju.

Na koncu svoje predstavitve je zaključila z mislijo, da želi društvo delovati čim bolj uspešno, v dobrobit starejših in jim nuditi veliko veselja ter dobre volje v jeseni življenja.



K besedi je povabila predsednika Janeza Sušnika, ki je na kratko opisal vlogo društev, predvsem pa zveze, ki naj bi skrbela za dobro počutje svojih članov in poudaril, da se bo zveza še naprej trudila pomagati starejšim. Glede na predstavljeno delo vseh sekcij je pohvalil njihovo delo kot tudi delo celotnega društva. Društvu je čestital za visok jubilej – 70-letnico obstoja – in mu zaželel še veliko uspehov pri skrbi za svoje člane. Predsednica je k besedi povabila tudi našega župana, da predstavi izkušnje med občino Mežica in Društvom upokojencev Mežica. V kratkem govoru je povedal, da je sodelovanje dobro in da v Mežici že poldrugo leto deluje Društvo medgeneracijski center, ki je dobro zaživel. Poudaril je, da je vesel in počaščen, da je prisoten na tak velik dan, ko slavijo obletnico, in ob podpisu listine, kar je občini Mežica v ponos in potrditev, da smo pripravljeni na sodelovanje tudi s strani občine in Društva upokojencev Mežica.

Nato je bil k besedi povabljen še predsednik Društva upokojencev Mežica Jožef Libnik, da pove svoje mnenje o medsebojnem sodelovanju med občino in društvom. Predsednik je pojasnil, da je odnos z občino Mežica vzoren in da le-ta zna prisluhniti problemom društva in da na podlagi razpisa podeljuje sredstva sekcijam, ki se nanj prijavijo, in so strogo namenjena samo njim. Na koncu je izrazil zadovoljstvo, da se bo na ta dan podpisala listina o medsebojnem sodelovanju in še bolj pristno stkale vezi

med obema društvoma. Tudi on je čestital Društvu upokojencev Ljutomer za visok jubilej.

Po končani slavnostni seji Upravnega odbora sta predsednica Društva upokojencev Ljutomer in predsednik Društva upokojencev Mežica podpisala listino o medsebojnem sodelovanju.

Nekaj časa smo se še družili v prostorih njihovega društva, potem pa smo se odpravili v Kulturni dom, kjer je bila slavnostna prireditev ob 70-letnici obstoja Društva upokojencev Ljutomer. Na proslavi so nastopili njihovi glasbeniki, med njimi tudi MPZ Viharniki s pevovodjo Mojco Kamnik.

Pozdravni nagovor je podala Slavica Sunčič. Slavnostni govornik je bil Janez Sušnik. Ob tej priložnosti je društvo podelilo priznanja svojim zaslužnim članom, priznanje je prejela tudi Slavica Sunčič od Zveze društev upokojencev Slovenije. V imenu občine Mežica je župan Dušan Krebel predal v spomin knjigo Marjana Vončine – »Slikovni album – Mežica skozi čas«. Jožef Libnik pa je v imenu Društva upokojencev Mežica izročil skromno darilo – košaro s koroškimi dobrotami. Na koncu je godba zaigrala skladbo »Kol'kor kapljic, tol'ko let« in vsi v dvorani smo zapeli z njimi. Druženje smo še nekaj časa nadaljevali v njihovem domu, nato pa smo se zadovoljni in veseli poslovili od naših prijateljev. In že se veselimo prihodnjih srečanj z njimi.

Za DU **Rozalija Libnik**





# KUPOVANJE RABLJENIH AVTOMOBILOV OD FIZIČNIH OSEB

V praksi se velikokrat zgodi, da si preko spleta ogledamo avtomobil, katerega bi radi kupili, bodisi od registriranega prodajalca avtomobilov, bodisi od posameznika, fizične osebe. Avto nato pogledamo v živo, preizkusimo z nekajkilometrsko vožnjo in ga kupimo. Čeprav smo veseli, da smo kupili dober avtomobil, nas to veselje mine, ko se po nekaj dnevih uporabe pojavijo težave. Velikokrat v naglici in jezi napačno odreagiramo, zato je dobro vedeti, kaj storiti v primeru, da vas je jekleni konjiček, ki je bil pred kratkim kupljen, pustil na cedilu.

Najbolj pomembno je, da preden, da posegamo v avtomobil z različnimi popravili pri avtomehanikih, kateri niso pooblaščenih serviserji, ali po možnosti dejavnosti sploh nimajo registrirane, obvestimo o napaki, katero smo odkrili, prodajalca. V primeru skrite napake mora biti prodajalec o napaki obveščen v roku 8 dni od odkritja napake in najkasneje v roku 6 mesecev od izročitve avtomobila. Kasneje skritih napak ni več mogoče uveljavljati. Nihče pa prav tako skritih napak ne bo upošteval in priznaval, če mu boste povedali, da ste dali avtomobil med nakupom in ugotovitvijo napake popravljati prijatelju, ali da ste sami nameščali kakšne nove dele.

Pogosto se prodajalci zanašajo na dejstvo, da je v večini pogodb klavzula "videno-kupljeno". To pomeni, da si je kupec vozilo ogledal, ga preizkusil in vozilo kupil kljub napakam, ki jih vozilo ima.

Tako kupec nima pravice terjati prodajalca za napake, ki jih ugotovi po nakupu. **Vendar pa to ne velja pri napakah, za katere je prodajalec vedel, a jih je kupcu zamolčal. Prav tako ne velja za napake, ki so v nasprotju s točno dogovorjenimi lastnostmi avtomobila.**

Tako bi lahko kupec uveljavljal skrito napako pri avtomobilu, kjer se šele po nekajurni vožnji pokaže, da motor ne deluje pravilno. Tudi če kupec pri pregledu napako ugotovi, a mu pro-

dajalec zagotovi, da avtomobil deluje pravilno in kupec kasneje ugotovi, da temu ni tako, lahko uveljavlja napako. Napako je mogoče uveljavljati v vsakem primeru, kadar se pokaže kasneje in je ni bilo mogoče opaziti pri skrbnem pregledu stvari. V kolikor bi bilo mogoče napako odkriti ob skrbnem pregledu avtomobila, pa se tega ni odkrilo, kupec kasneje ne more uveljavljati pravice kot bi jo imel v primeru skritih napak, saj je sam kriv, da zaradi premajhne stopnje skrbnosti določenih stvari ne opazi.

**Klavzula "videno-kupljeno" prodajalca ne ščiti tudi v primeru skrite napake. Torej napake, ki je ni mogoče ugotoviti z običajnim pregledom avtomobila. Je pa potrebno na napako pravočasno opozoriti po odkritju, saj sicer, v kolikor roke zamudimo, te pravice nimamo več.**

Za skrito napako gre, če je, denimo, prodajalec kupcu zamolčal, da je bilo vozilo karambolirano, ali, denimo, če navedeno število prevoženih kilometrov ni enako dejanskim kilometrom.

**Kakšne so pravice kupca, če odkrije skrito napako in pravočasno obvesti prodajalca o njej? Kupec, ki je o napaki pravočasno in pravilno obvestil prodajalca, lahko:**

- zahteva od prodajalca, da napako odpravi ali da mu izroči drugo stvar brez napake (izpolnitev pogodbe),
- zahteva znižanje kupnine,
- odstopi od pogodbe (vsaka stranka vrne kar je prejela).

Prav tako lahko kupec od prodajalca zahteva povračilo škode, ki mu je bila zaradi te napake povzročena.

**Kaj če dogovor s prodajalcem ni mogoč?**

**Priporočljivo je, da se kupec in prodajalec v primeru spora izogneta sodnim postopkom in skupaj najdeta kompromis, ki je sprejemljiv za oba. Navedeno je priporočljivo predvsem iz naslednjih razlogov:**

- **v kolikor je kupljen avtomobil relativno nizke vrednosti, bodo sodni stroški, prevozni stroški in stroški izvedenca višji od cene avtomobila,**
- **sodni postopek lahko traja tudi leto dni ali več, v tem času pa avta ne morete uporabljati, zalagate pa stroške sodnega postopka,**
- **sodni stroški se na koncu postopka razdelijo glede na uspeh v pravi, ampak vedno je potrebno računati tudi na rizik, da mogoče z zahtevkom ne boste uspeli v celoti, da je mogoče del krivde na vas samih.**

Če dogovor s prodajalcem glede odprave napake ni mogoč, mora kupec vložiti tožbo na pristojnem sodišču (pristojno je sodišče, katero je pristojno za kraj, kjer je bil avtomobil kupljen). Pravice kupca, ki je pravočasno obvestil prodajalca o napaki, ugasnejo po enem letu, šteto od dneva, ko je prodajalcu odposlal obvestilo o skriti napaki, razen če jih zaradi prodajalčeve prevare ni mogel uporabiti, torej mora v tem roku vložiti tožbo, sicer je njegova pravica ugasnila.

Pri nakupu rabljenih vozil vedno obstaja rizik, katerega pa lahko s skrbnim pregledom vsaj nekoliko zmanjšamo. Zmanjšamo ga lahko tudi z nakupom rabljenega avtomobila pri različnih registriranih prodajalcih rabljenih vozil, kateri morajo ob prodaji dati vsaj 1 mesec obvezne garancije.

Roki za odkrivanje napak so pri nakupu vozila od pravnih oseb daljši, kupca pa dodatno varuje še Zakon o varstvu potrošnikov.

Vsakomur se lahko zgodi, da se, kot radi rečemo, pri nakupu rabljenega avtomobila »slabo nastavi«, a predvsem je pomembno, da se preudarno določi, kaj storiti, da mu zaradi nesrečnega slučaja ne nastane še večja škoda, kot jo že ima.

Odvetnica Janja Podričnik

# OB TRESKI

## z Anno Ahmatovo

V tednu vseživljenjskega učenja smo v Društvu Literarno gledališče Treska Mežica pripravili večer ob treski z naslovom Poslednja vrtnica – poezija Anne Ahmatove. Srečali smo se 19. 5. 2017 v dvorani Gostilne Krebs.

Anna Ahmatova (roj. l. 1889 kot Anna Andrejevna Gorenko) je ena od najbolj priznanih ruskih **modernističnih** pesnic. Njena dela obsegajo različne vrste pesniških del, od kratkih pesmi do pesniških ciklov, kot je **tragična** mojstrovina o času **Stalinove** vlade, *Rekvijem* (1935-40). Njen pesniški slog je izviren in se močno razlikuje od njenih sodobnikov. **Stalinistična oblast** je njena dela obsodila. Za razliko od mnogih drugih ustvarjalcev tega obdobja se Ahmatova ni odločila za izselitev iz **Rusije**, temveč je ostala in postala priča grozotam režima. Umrla je za posledicami srčnega napada 5. marca 1966.

Peter Peruzzi je pripravil poetičen večer, poln verzov, ki sta jih brali Erika Žagar in Ajda Vasle. Z mladostno deklško energijo so večer polepšale mlade flautistke Martina Kordež, Tinkara Lednik in Ema Navotnik. Večer je finančno podprla Občina Mežica, pomagali so v Gostilni Krebs in podjetju Elstik d.o.o. Hvala.

### Ajda Vasle

Fotografija (posnel Ermin Žager): od leve Ajda Vasle, Peter Peruzzi, Erika Žagar, Marija Mauko, Ema Navotnik, Tinkara Lednik, Martina Kordež



# Mežičarji od tu in tam

## Jan Robin

MLADI MOŽ, KI GA GOSTIMO TOKRAT, JE ČLOVEK MNOGIH TALENTOV. ZATO JAN ROBIN NE RABI POSEBNEGA UVODNIKA. VSE BO POVEDAL V ODGOVORIH NA MOJA VPRAŠANJA.

Ida Paradiž

### Kako bi se v par stavkih predstavili sami?

Moje ime je Jan. Večina Mežičarjev me pozna po kulturnem udejstvovanju, tako v osnovni šoli kot kasneje z nastopanjem v umetniški skupini za dva: "Bica js se bom ubesu". Po izobrazbi sem kemik, čeprav me v življenju zanima še mnogo več, vse od fitnesa, nutricionizma do botanike.

### Koliko let ste že »iz Mežice« in kje ste (bili)?

Mežica je kraj mojega udejstvovanja že več kot 10 let. Vanjo sem se ves ta čas vse-skozi vračal. Začenši v Ljubljani, potem Praga, nekaj malega na Dunaju, trenutno pa v Štajerski prestolnici, kjer tudi delam.

### Kako ste prišli na televizijo? Kako je bilo s koroškim narečjem, katerega tipična melodija se vtihotapi v pravilno slovensko izgovorjavo?

Moji začetki na televiziji so kot začetki večine kolegov. Avdicija za vremenarja v oddaji Dobro jutro je bila čisto naključje. Po prvem krogu, kjer nas je bilo nekaj več kot 100, so nas v drugi krog sprejeli samo 7. To je bilo v poletju leta 2009. Dva dni po drugem krogu so me poklicali in povedali, da vidijo potencial v meni in če sem pripravljen na intenzivno izobraževanje, saj želijo, da čez dober mesec že stopim pred kamero. Sprva šok, tisti poziti-ven, in ker imam rad izzive, sem

ga sprejel in res 3. septembra stal pred kamero.

Imel sem izjemno srečo, da sem bil na televiziji v obdobju, ko je tudi izobraževalni center televizije deloval odlično.

Deležen sem bil enoletnega intenzivnega izobraževanja s področja retorike, nastopanja pred kamero, premagovanja treme, psihologije javnega nastopanja, zborne izreke in govorništva. Moji pedagogi so bili odlični poznavalci televizije, jezika in nastopanja. Med njimi moram vsekakor omeniti Majo Šumej, Mišo Molk, dr. Hotimirja Tivadarja, dr. Ljerko Bizilj, Bogdano Herman in seveda ostale.

Narečno obarvan jezik v nekaterih pogledih predstavlja oviro, predvsem na nacionalnih televiziji. Ker je jezik živa stvar, se še tako izrazit akcent da z veliko vaje in truda odpraviti. Korošci imamo zapleten vokalni sistem, izrazito poudarjanje zadnjih besed v stavkih. Večkrat imamo težave pri ožini oz. širini vokalov. Potem je tukaj švapanje, pojav, ko knjižni l pred prvotnimi zadnjimi samoglasniki prehaja v arhaični w (metla, metwa). Vsekakor koroški naglas ni prednost pri delu na televiziji.

Veliko dela na izreki in govornih vajah obrodi zelene sadove. Menda mi je šlo kar dobro, predvsem pri branem besedilu. Še zmeraj pa se zgodi, predvsem pri prostem govoru, da nam Korošcem kaj uide. Je pa res, da je tudi jezik na nacional-

ni televiziji z leti postal bolj pogovoren kot za časa voditeljic in mentoric govora Ane Mlakar in kasneje Ajde Kalan.

Sam sem imel še eno težavo, od otroštva sem imel govorno napako. Moji šumniki in sičniki so bili preveč mehki, zato sem že v vrtcu obiskal logopeda, takrat brez uspeha. Nekoliko kasneje sem v sedmem razredu na pobudo takratnega ravnatelja, gospoda Potočnika, ki mu gre res velika zahvala, ponovno obiskal logopeda in uspešno odpravil govorno napako. Nihče, niti učitelj govora na akademiji za igro, ki je tudi nas televizijce poučeval, ni mogel verjeti, da sem imel nekoč govorno napako. Kar pomeni, da resnično nikoli ni prepozno, da napreduješ, pa naj si gre za jezik, duhovno rast, učenje kuhanja ali obisk fitnesa.

### Koliko so se stvari od vaših začetkov na TV spremenile?

V obdobju šestih let, ko sem deloval na televiziji, se je bistveno spremenil način dela na ravni produkcije. Danes je televizijski produkcijski proces popolnoma digitaliziran, vključno z arhivom zvokovnih vsebin. Sam sem na televiziji delal ravno na tem prehodu. Včasih je bilo resnično težko, sploh v tistem prehodnem času. Kasneje se je delo bistveno olajšalo, tako montaža kot pregledovanje posnetega materiala. Prehod na HD platformo je potekal postopno. Za optimalno



izkoriščanje tehnološke opreme ter lažje in učinkovitejše delo zaposlenih pa je bilo treba zagotoviti tudi povezanost računalniško podprtih sistemov za produkcijo (Quantel, Avid, Incite, Orad), za kar pa so dobro poskrbeli v izobraževalnem sistemu, da smo vsi pridobili potrebne informacije in znanje.

### **Razlika sodelovanja pri »Dobro jutro« in »Infodromu«.**

Na televiziji sem začel z delom v redakciji oddaje Dobro jutro, kjer sem se naučil vsega o televiziji. Spremljal sem potek oddaje v živo, pripravljaval anketne, prispevke ter vodil vreme. Kasneje sem začel tudi v vklopi v živo, kjer sem bil na terenu z Marijo Merljak. Še kasneje sem dobil priložnost, da postanem voditelj prvih poročil za otroke Infodrom. Tudi tam je bilo delo pestro in zanimivo, bil sem voditelj in hkrati novinar na terenu.

Na tem področju smo na televiziji pravzaprav orali ledino in veliko smo se morali naučiti od severnih sosedov – Nemcev, ki imajo svoja poročila za otroke, "Logo", že več kot 20 let. Študijski del mi je bil nadvse všeč in zdelo se mi je, da sem tam najbolj začutil gledalce in tudi oni mene. Kot voditelj sem vedno skušal biti, kot se reče v televizijskem žargonu, "gledljiv", sproščen, samozavesten in kredibilen.

### **Kako nastaja posamezna oddaja? Kdo začrta okvirje, določi teme, koliko ste (bili) pri tem samostojni?**

Televizija je medij, ki nikoli ne spi. Vedno si v toku dogajanja, vedno moraš biti na tekočem. Vsak prispevek, vsaka tema se te dotakne. Kot voditelj vedno težiš k temu, da daš tudi ti svoj pečat bodisi prispevku bodisi oddaji. Seveda se kot novinar ne smeš opredeljevati. Je pa tvoja naloga, da poročaš nepristransko in z visoko mero kredibilitnosti.

Delo za otroke je zahtevalo še vsa ostala znanja. Tam je bilo potrebno vse, tudi najbolj zapletene stvari razložiti na način, da jih je razumel osemletnik, kar pa ni vedno lahko. Ampak, kot je že rekel moj profesor na fakulteti: "Če ne znate razložiti babici, kaj je orbitala, potem tega ne razumete."

### **Kaj ste ob nastajanju različnih oddaj pridobili, se naučili in kaj mislite, ste vi dali gledalcem? Vas na cesti prepoznajo, ogovorijo?**

Nekdo je nekoč dejal, da če te ni na televiziji, ne obstajaš. Televizija je še vedno zelo popularen medij. Tudi sam ne morem verjeti, da me ljudje še zmeraj po petih letih ogovorijo. Vprašajo, če sem še na televiziji, pa kako je kaj z vremenom. Predvsem otroci so si zelo zapomnili moj, vedno enak, zaključek Infodromovih poročil: »In ne pozabite, Infodrom drvi naprej!«

### **Kakšna anekdota s snemanja?**

Anekdot je veliko. Od tega, da sem moral parkirati avto gosta pred televizijo, ker ni dobil parkirnega prostora, po urniku pa bi moral biti že v studiu, saj je potekala oddaja v živo. Do tega, da se je sesul boben (ekran nad kamero s katerega voditelj bere besedilo) in sem moral vreme povedati iz glave. Veliko prijetnih zgodb je tudi iz oddaje Infodrom, kjer smo resnično bili izjemna ekipa. Rad sem delal tedensko rubriko; »Otroški poročevalec«, kjer je bil otrok tisti, ki je vodil pogovor in "zasliševal" gosta po njegovi izbiri. Predvsem pa moram povedati, da ljudje na drugi strani televizijo jemljejo preveč resno in verjamejo vsem še tako zrežiranim situacijam. Če si pred kamero, moraš biti vedno sto odstotno pripravljen, sploh če oddaja poteka v živo. Tudi najbolj "sproščene" situacije so pravzaprav do sekunde natančno načrtovane in zrežirane.

### **Sodelujete še kje drugje (na kaki komercialni tv ali radiu)?**

Na komercialnih televizijah nisem nikoli nastopal, niti z njimi sodeloval. Nacionalna televizija mi je bila od nekdaj všeč, sploh zato, ker goji še vedno relativno visok nivo jezika. Že kot otrok sem z babico izredno rad gledal nacionalno televizijo, predvsem večernega gosta oz. sprva Intervju s Sandijem Čolnikom, ki je zame še vedno eden najboljših televizijskih novinarjev. Že takrat sem si želel, da bi bil nekoč del takšne zgodbe.

### **Kaj pa nastopi s področja kulture? Kaj se dogaja z »BICO« (kako je sploh prišlo do tega projekta in kako je bilo sodelovati z mamo), pa z Vuzeničanko, ki je včasih popestrila mežiške prireditve? Lahko bi vendar postala nekaka koroška »mama Manka«. V spominu mi je ostala tudi odlična predstavitev Prešernovih pesmi na šolskih stopnicah. Sodelujete v kaki gledališki skupini?**

Ha ha ha ... ja tudi to je bilo eno izmed poglavij. Z igro sem povezan že od vrtca naprej, ko sem s tovarišico Vančo pripravljaval kratke predstave za svoje sovrstnike. Ni bilo naključje, da smo v eni točki ustanovili umetniško skupino za dva "Bica js se bom ubesu". Bila so zabavna leta z veliko nastopi po vsej Sloveniji. Sam sem si bolj od velikih odrov želel manjših intimnih nastopov, kjer si lahko začutil sapo obiskovalcev v prvi vrsti. Instant humor za množico poslušalcev me ni nikoli zanimal. Zato sem tudi vsa povabila na nastope na raznih zasebnih zabavah zavrnil. Imeli smo dve relativno uspešni predstavi Prešeren po Prešernu ali Prešeren malo drugače, kjer je Prešernovo poezijo recitiralo 8 različnih likov. Vse like sem igral sam. Medtem ko

sem v drugi predstavi – »Kjer lastovke gnezdijo, leti srebrna pica, kajti lepo je biti muzikant pod belimi kostanji« pel narodno-zabavne pesmi Avsenika – Slaka v izvedbi 8 različnih oseb. Kasneje je življenje šlo drugo pot in časa za igro je enostavno ostalo premalo. V duetu za dva sem sodeloval z mamó, ki je napisala večji del veznega besedila in glede nato, da je moja najboljša prijateljica, lahko rečem, da je bilo sodelovanje pestro, zabavno.

### **Sem morda pozabila še na kaj v zvezi z igranjem?**

Mogoče vprašanje, ki mi ga veliko ljudi zastavi: zakaj sem šel študirat kemijo glede nato, da sem bil tako vpet v umetniškem okolju? Razlog zato je v veliki meri srednja šola, ki mi žal ni dala možnosti, da bi lahko svoj gledališki talent razvijal, kot sem ga v osnovni šoli. Na gimnaziji v času mojega obiskovanja ni deloval noben gledališki

krožek ali podobna dejavnost. Občasno sem recital, česar pa je bilo premalo. Zato sem se bolj posvetil znanosti ter naravoslovju in tudi zato je bil študij kemije nekako logična izbira.

### **Oblikovanje vrtov – se še ukvarjate s tem; v spominu imam vašo nagrado in sodelovanje na londonski vrtnarski razstavi – kako je že bilo s tem?**

Hm ... Tudi botanika je velik del mene, z njo se ukvarjam, ko je to le mogoče. Še vedno z veseljem kolegom svetujem pri zasadi-tvah, ali jim tudi uredim vrt. Bil pa sem pred leti res prvi zmagovalec natečaja revije Rože in vrt: "zeleni izziv", in s kmečkim vrtom v Volčjem Potoku prepričal tako obiskovalce kot strokovno žirijo. V hudi konkurenci starejših botanikov sem pobral prvo mesto. Za nagrado pa odpotoval za en teden v London, kjer sem spoznal in se izobrazil o kraljevih londonskih vrtovih.

### **Vaše sporočilo mladim in malo manj mladim**

Mladim vedno znova želim, da so še bolj radovedni, vedno odprtih oči in da gredo po svetu takoj, ko je to mogoče. Vsem ostalim, oz. malo starejšim pa, da se čim več družijo. Še menim, da je sreča v druženju in da si ljudje premalokrat vzamemo čas eden za drugega. Medtem ko na pogreb pridejo vsi, takrat si vzamejo čas, kadar je že prepozno.

### **Kaj bi ohranili / spremenili v Mežici?**

Zame je Mežica še vedno preveč zaprto mesto za tujce. Predvsem bi morali težiti k večji turistični prepoznavnosti in veliko bolj izkoristiti naravne danosti okolja. Želim si slišati v Mežici kakšen tuj jezik več, videti skupino Kitajskih turistov ali srečati gručo nadobudnih ameriških pohodnikov.

# Znani Mežičar Gregor Podričnik

**Spoznala sem te pred leti, ko so te predstavili kot fantiča, ki »ga je treba ponucat«, ki je za na oder«. Se mi zdi, da v teh letih z odra sploh nisi več stopil in da so imeli še kako prav. Se spomniš kdaj so te lesene deske, težke zavese, luči, mikrofoni ... tako očarali, da jim ostajaš zvest? Skozi katere vse izkušnje z nastopanjem se je ustvaril Gregor Podričnik, režiser, igravec, študent dramske igre naAGRFT? Tistega dotičnega trenutka, predvsem pa občutka, ko sem se okužil z gledališčem, ne bom**

pozabil nikoli. Bil sem v petem razredu osnovne šole in k dram-skemu krožku me je povabila učiteljica angleščine Milena Golob in mi zaupala vlogo vsevednega znanstvenika Alberta. Delali smo njeno predstavo Aneta z drugega planeta in en večer smo imeli vajo na hodniku šole, kjer smo v temi z ročnimi lučkami prestrašeni čakali na prihod vesoljke Anete. Oglasila se je mi-stična glasba, ki je odmevala po veličastnih hodnikih in v tistem trenutku se je v meni prebudilo nekaj tako neopisljivo lepega, iz-

ven zemeljskega, nekaj čemur bi se lahko reklo gledališka magija. Takšni občutki so zelo redki in jih na odru, po pričevanju mnogih starejših profesionalnih igralcev, v svojem življenju doživiš le nekajkrat. Od tistega večera naprej je moj kompas dobil jasno smer – gledališče. Premiero smo imeli v še ne obnovljenem Narodnem domu v Mežici in še vedno se točno spomnim vonja dvorane, starih zavese in sladko kisle ner-voze preden sem stopil na oder. Od takrat naprej sem neločljiv od odrskih desk, kar je posledično



tekem let prineslo veliko predstav, javnih nastopov, sodelovanj z različnimi društvi in priložnosti za gledališko rast.

**Zelo mlad si začel tudi spreminjati kulturno dogajanje v Mežici. Se zdi, da ne naključno, da si vedno vedel, kam želiš usmeriti tok. S kakšnim motom si se podal v šok terapijo mežiškega občinstva?**

Vedel sem, kaj hočem početi v življenju in to je delovati in ustvarjati skozi gledališče. Vedno mi je bil izziv, kako potisniti naprej neko zaprašeno kulturno

rutino, ki je obstala v svojem času in ni več aktualna, pa naj gre za napovedovanje koncerta, občinsko proslavo ali kratek kmečki skeč. Tisti, ki me dobro poznajo, se večkrat pošalijo, da karkoli ustvarjam, je zame najbolj važno to, da v tisto stvar na vsak način vkomponiram noto dramatičnega. In kje je bolje začeti kot pa v domačem kraju z ogromno »dramatičnega« potenciala? (*smeh*)

**Ustanovil si Šok teater in z njim številne prireditve, gledališke igre. Ljubiteljsko igralsko kultu-**

**ro v Mežici si postavil na noge povsem na novo. Kaj mora imeti (zelo) mlad človek, ko se odloči zrežirati gledališko predstavo? S katerimi izzivi si se srečeval na svoji ustvarjalni poti?**

Se mi zdi, da ni dolgo tega, kar smo nazdravljali na ustanovitev, zdaj pa se bližamo že desetletnici delovanja. Zame je bistveno, da imaš zares rad tisto, kar počneš. Brez tega je nemogoče ustvarjati v katerikoli umetniški panogi. Poudarjam: zares in prekleto rad! Zame je bila ključna še ena stvar in to je pogum. Skoči in plavaj! Zavedal sem se svojih takratnih (ne)zmožnostih, ampak sem znotraj tega pogumno in z veliko predanostjo vstopil v čevlje režiserja. Začetek je bil precej naporen a hkrati zelo razburljiv. V glavi sem, brez da bi sploh že imel tekst, videl celotno predstavo, glasbo ki se bo vrtela, pozicije luči in kakšen konec bom serviral gledalcem, da jim bo dol padla čeljust. Kaj hitro sem ugotovil, da je pametno, da najprej izberem material, s katerim bom delal, in se vprašam, kaj sploh želim skozi njega povedati. V resnici sploh nisem točno vedel, kje začeti, kaj točno je funkcija režiserja, kako je biti na »drugi« strani. Prebiral sem knjige o režiji, iskal dramska besedila, sanjal o spektaklih in gostovanjih v tujini. S teksti sem trkal na vrata in snubil potencialne igralke in igralce. Enega prvih sem uspešno ujel v gostilni in naslednji dan sem mu že v nabiralnik podtaknil skripto (*smeh*). Po intenzivnem lovu mi je uspelo zbrati ekipo, ki je bila zelo predana, delovna in predvsem odlična družba. Tekom let smo z nekaterimi postali zelo dobri prijatelji in sodelovanje razširili tudi na druge projekte. Kljub nekaterim dvomljivcem in kavč filozofom sem imel vedno zelo močno podporo družine in lokalne skupnosti, kar mi je omogočalo veliko več kreativne svobode in možnosti za ustvarjanje. Moj talent in



zanimanje za gledališče so prepoznali in ves čas spodbujali tudi v osnovni in srednji šoli. Kar dosti spodbude so od sebe morali dati za sanacijo mojega ultra NE-talenta – matematike. Zelo pomembna so povezovanja in izmenjava izkušenj z drugimi ustvarjalci, od katerih se da marsikaj naučiti. Pot me je dokaj hitro nesla v Slovenj Gradec, kjer sem se pridružil Studiu A, pod vodstvom profesionalnega igralca Aleksandra Čaminskega. Od njega sem vse do akademije pridobival dragoceno igralsko in tudi režijsko znanje, ki sem ga potem lahko sam razvijal naprej v domačem teatru.

### **Kakšna je trenutno tvoja vloga v ŠOK TEATRU?**

Zaenkrat se kot predsednik društva bolj posvečam papirologiji, saj je narava mojega študija takšna, da sem precej odsoten od doma in je težko biti ves čas fizično vpleten v ustvarjalni proces. Kljub vsemu dobro sodelujemo in ekipa mi še vedno zaupa pri umetniških odločitvah (izbor režiserja, zasedbo igralcev, dramskih tekstov, ostalih projektov itd.). Pred premierami si posebej vzamem čas za nekaj vaj, da gremo skupaj čez predstavo, dodelamo kakšne detajle in jim kdaj predam še sveže znanje, ki ga pridobivam na akademiji.

### **Že ime kulturnega društva Šok teater pove, da lahko pričakujemo provokativne, drugačne produkcije, kakršne so seveda tudi vse po vrsti bile. Zakaj šok? Ali po tvojem mnenju obstaja nevarnost, da šok zaslepi gledalce, jih zadovolji, tako, da je (lahko) nekakšna kompenzacija za kvaliteto na drugih ravneh?**

Ko smo izbirali ime društva smo z igralci eno uro pešačili po odru gor in dol in na novo odkrivali Ameriko. Jaz sem ves čas ponavljal, da želim, da je ime kratko in udarno, nakar končno nekdo izjavi ŠOK. Iz tega je nastalo veliko šal, da smo se zavarovali v smislu: ali bodo predstave tako

dobre, da bodo vsi šokirani, ali pa tako slabe. V vsakem primeru gledalci vedo že vnaprej, da jih čaka ŠOK! Če damo šalo na stran, se jaz nikoli nisem ukvarjal s tem, da bi publiko namenoma šokiral iz kakršnegakoli šovinističnega ali perverznega vzgiba, temveč me je vedno privlačila ta direktnost in moč gledališča, ki je zmožna, če izhaja iz iskrenosti, dregniti točno tja, kjer se lahko zgodijo tektonski premiki. Eni vidijo to kot napad, šok, spet drugi kot novo spoznanje ali vsaj ponovno samorefleksijo. Od nekdanj mi je bil všeč citat Nikolaja Vasiljeviča Gogolja „*Ne krivi ogledala, če imaš grd obraz.*“

### **Sodeluješ pri vrtenju kolesja Narodnega doma Mežica. Je abonmajski program tvoja zasluga? (Če je, povej, prosim, kako ga oblikujete, kako izbirate predstave ...)**

Narodni dom je zelo pomemben del moje življenjske in gledališke poti, saj sem ravno na njegovih deskah začel poganjati svoje igralske korenine, v njegovem zaodrju spoznal čudovite ljudi in na njegovih sedežih kulture preživel neskončno lepih večerov. Pokojni direktor Marjan Sušnik me je v to kolesje spravil že kot srednješolca in kaj hitro sva ugotovila, da imava zelo podoben umetniški okus, kar je pripeljalo do tega, da mi je vedno bolj zaupal presojo programa. Imel je velik pogum in vizijo, ki je Narodni dom zelo

jasno postavila na zemljevid Slovenije in k nam še vedno z veseljem prihajajo vrhunski umetniki. Od takrat je minilo dobrih deset let in še vedno sem del tega malega a v resnici velikega kolektiva. Z zdajšnjim direktorjem Ambrožem Blatnikom prav tako super sodelujeva in mi popolnoma zaupa oblikovanje abonmajskega programa. Po ogledu predstav tekoče sezone profesionalnih gledališč si vzamem čas za razmislek, kaj bi bilo primerno pripeljati k nam, kaj bi lahko bilo to leto drugače, bolj drzno, še ne videno ... V vseh teh letih tudi dobra spoznaš zveste abonente, njihove okuse in njihova pričakovanja, katera vsako leto poskušamo presegaati. Večkrat so te odločitve precej težke, saj ni vse odvisno od selekcije, ampak tudi od tega, ali so gledališča ustvarila kvalitetno sezono, ali gre predstavo tehnično izvesti na tem odru, zasedenosti in boleznih igralcev, financ itd.. Ko podam svoje predloge se, usedemo in skrbno predebatiramo vsako predstavo posebej in ustvarimo nekakšen dramaturški lok abonmaja. Zastavimo si tudi nek širši koncept, na bazi katerega peljemo celotno sezono. Letošnja sezona je bila ena najuspešnejših, na kar smo zelo ponosni.

### **Vključen si (bil) v različne dramske uprizoritve po Koroški – katere so nate naredile največji vtis, predstavljale**



### **največji izziv, s kom ti je bilo še posebej v veselje sodelovati?**

Teško bi izpostavil eno ali več predstav, ker se v vsako poglobiš in jo doživljaš drugače. Spomnim se recimo prvega letnika gimnazije, ko sem dobil vlogo cesarja v Cesarjevih novih oblačili, iz katerega smo potem naredili muzikal v angleščini. Norije, ki so se dogajale na gostovanjih, in tista čista najstniška uživancija so res nekaj, kar bi ponovil še danes. Potem seveda vse prigode in ustvarjanja s ŠOK teatrom, prav tako predstave Studia A, kjer sem igralsko najbolj zrastel. Za zadnjo predstavo, v kateri sem igral pri Studiu A sem leta 2014 na državnem Linhartovem tekmovalju, ki je najpomembnejši amaterski gledališki festival v Sloveniji, prejel Matička (kipec) za glavno moško vlogo, na kar sem zelo ponosen. Kot izziv bi vsekakor izpostavil projekt Mesto Toten grob, ki ga zadnja leta na noč čarovnic pripravljamo ŠOK Teater, IKDM Perkmandelci in TD Mežica. Gre za spektakel, pri katerem sodeluje okrog 40 ljudi in je organizacijsko ter režijsko zelo naporen. Z največjim veseljem pa vedno znova rad ustvarjam z mojo najboljšo prijateljico Kajo Krebel, s katero sva skupaj v okviru umetniškega Biroja 22 ustvarila že kar nekaj projektov (občinske in druge proslave, koncerti ...). Odlično se dopolnjujeva in sva si hkrati radikalno različna, kar pa pogosto rezultira v burni medsebojni dinamiki in uspešnih projektih. Predstav in projektov se z leti res nabere veliko in skoraj pri vseh se mi nariše nasmeh, ko se spominjam za nazaj, so pa bile tudi uprizoritve, ko je začela pešati kemija med sodelujočimi ali pa so se začeli pojavljati apetiti, ki ne spadajo v področje umetnosti.

**Kaj pa delo z mladimi? Kako je bilo na oder postaviti (fantastično!) prireditev ob 90-letnici Osnovne šole Mežica, kjer ste prav tako skrenili s poti klasične proslave?**

Osnovna šola mi je pred leti dala možnost, da sem vodil dramski krožek v okviru interesnih dejavnosti, kjer sem imel pod okriljem enajst zelo radoživih učencev. Naredili smo super predstavo in zelo zanimivo je bilo opazovati, kako se iskreno preigravajo. Ker gledališče je v osnovi točno to – igra. Kar se tiče 90 letnice – najprej hvala za kompliment. S Kajo sva sprva imela precej pomislekov, kako to, kar sva si zamislila prenesti do učencev, ker sva imela precej natančno zrežirane prizore, predvsem pa, kako obdržati pozornost na vajah, na katerih iz dvorane vrešči sto otrok naenkrat. Na uvodni vaji sva bila zelo presenečena, kajti ni bilo nobenih problemov in vse je teklo gladko. Bili so navdušeni in so komaj čakali, da so lahko prevzeli svoje vloge, jaz pa sem z njimi ves čas skakal po odru, jih sproščal in mimogrede zrežiral. Ko sva predstavljala koncept proslave vodstvu šole, sva imela od samega začetka in do konca proste roke in vso podporo. Absolutno stremiva k temu, da bi ljudem proslave in podobne prireditve ponovno naredila zanimive in aktualne z nekim smislom oz. konceptom. Sva goreča borca proti dolgočasnim koritom z rožami in zastarelim stiropor napisom, obešenim na zavesah.

**Igralec ali režiser? V obeh vlogah si že izkušen, formalno izobrazbo pridobivaš za prvo. Te bomo kljub temu še imeli priložnost spremljati kot režiserja? Kje se vidiš v prihodnosti?**

Primarno Igralec. Režija vsekakor ostaja, a je zaenkrat, razen specifičnih projektov iz lokalnega okolja, v tretjem planu. V prihodnost si preveč ne drznem kukati, ker potrebujem ves fokus tukaj in zdaj.

**Sprejemni izpiti na AGRFT – okoli njih kroži veliko zgodbic, predvsem zelo redki na Akademijo pridejo na prvem sprejemnem izpitu. Kakšne so tvoje izkušnje z vstopanjem na ta faks?**

Res je, mnogo je mitov in bizarnih zgodb, a vam povem, da v resnici skorajda nič od tega ne drži. Jaz sem za dramsko igro sprejemne delal štirikrat, preden sem bil sprejet, kar pomeni štiri leta plus eno leto – sem šel delat še sprejemni izpit za režijo, ki mi tudi ni uspel. Vsega skupaj torej pet let, preden so se mi odprla vrata te slavne AGRFT. Od mojih sošolcev (nas je dvanajst) so samo trije, ki so bili sprejeti prvič. Konkurenca je huda in sam sprejemni izpit je zelo naporen. Veze in priimki ne pomenijo in pomagajo nič. Sam potek in zgodbe mojih sprejemnih izpitov so zelo dolgi in bi potreboval posebno številko Šumca, da bi vse to opisal. Če koga zanima, me lahko pocuka za rokav, pa mu razložim na kavi. Za pokušino lahko povem, da je bila ena izmed bolj bizarnih stvari, ki sem jih dobil za improvizacijo, da moram zaplesati črno barvo.

**Slovenska kultura in status kulturnika?**

Bogata v duši životari naprej. Vsako leto se zanjo da manj, želi pa se še več. Orto komerciala cveti, ljudem pa odmirajo možgani. Status? Le redki mirno spijo, ko pridejo računi. Hja, bi rekel, da je vse v redu, le nasmeh je bolj grenak.

**Kultura v Mežici? Smo lahko zadovoljni s kulturnim delovanjem? Se zavedamo, da »kultura civilizira« kot praviš na spletni strani ŠOK Teatra?**

Zelo smo lahko zadovoljni. Imamo Narodni dom, ki ima zelo bogato vsebino in daje možnost tudi vsem mežiškim ustvarjalcem, da izkoristijo njegov potencial. Prav tako imamo zelo aktivna nekatera društva, ki skozi vse leto izvajajo odlične projekte. Želel bi si mogoče več povezoovanja med posameznimi društvi kajti v slogi je moč.

**Grega, hvala za odgovore in uspešno igralsko pot želim. Jerneja Vertačnik**



*Kresni večer s promenadnim koncertom*  
sobota, 10. junij 2017, ob 20.00

*Vrtna čajanka pri Bargatejevih*  
petek, 23. junij 2017, ob 17.00

*Marš na Štenge*  
sobota, 24. junij 2017, ob 10.00

*Mežica poje, pleše in igra*  
sobota, 24. junij 2017, ob 19.00



**ČETRTEK, 1. 6. 2017**

11.45 Kreativne delavnice na temo PODOBE KRAJA s kiparjem Juretom Markoto in fotografom Tadejem Bernikom  
Zavod PETIDA, Projekt (so)delujem, vidim zvok, slišim podobe.  
Delavnice potekajo do 7. 6. 2017;  
Medgeneracijski center Mežica

**SOBOTA, 03. 06. 2017**

11.00 KK Mežica vs Wealdstone Corinthians London prijateljska tekma, Kriket klub Mežica; Kriket igrišče Šurnikovo  
11.00 Srečanje članov Društva invalidov Društvo invalidov Mežica; Izletniška kmetija Kajžar  
18.00 Zaplešimo v poletje – iz malega zraste veliko  
Folklorni večer  
Folklorno društvo Pušič;  
Narodni dom Mežica, velika dvorana

**NEDELJA, 04. 06. 2017**

11.00 KK Mežica vs Wealdstone Corinthians London prijateljska tekma, Kriket klub Mežica; Kriket igrišče Šurnikovo  
16.00 Legenda o kralju Matjažu in gori Peca/Pecastory  
Epska pripoved  
P.E.C.A. International;  
Narodni dom Mežica, velika dvorana

**SREDA, 07. 06. 2017**

15.00 Gutanov memorial – rusko kegljanje  
DU Mežica – sekcija Storžek;  
Nekdanje kopalnice Mežica  
18.00 Predavanje o zdravilnih zeliščih  
DU Mežica Gorna, Društvo Povojček;  
Medgeneracijski center Mežica  
18.00 Otvoritev razstave iz kreativnih delavnic Podobe kraja  
Zavod PETIDA, Projekt (so)delujem, vidim zvok, slišim podobe.  
Park pred Bargatejevo vilo

**SOBOTA, 10. 6. 2017**

11.00 Srečanje starejših in bolnih  
Karitas Mežica;  
Cerkev Sv. Jakoba Mežica  
11.00 Dan nogometa v Mežici – zaključek sezone 2016/2017  
NK Akumulator;  
Športni park – Nogometni stadion  
20.00 Kresni večer s promenadnim koncertom Pihalnega orkestra Rudnika Mežica in MPZ Mežiški knapi  
Turistično društvo Mežica, Pihalni orkester Rudnika Mežica, MPZ Mežiški knapi,  
Združenje Ruda;  
pred Narodnim domom Mežica

**ČETRTEK, 15. 6. 2017**

10.00 Dan zdravja v Mežici - stojnice za zdravje  
ZD Ravne na Koroškem;  
Medgeneracijski center Mežica

**PETEK, 16. 6. 2017**

7.30 Turnir v balinanju (dvojice mešano)  
DU Mežica – balinarska sekcija;  
Balinišče Mežica  
16.00 Slavnostna otvoritev športnega objekta z okolico  
Občina Mežica;  
Športni park – Nogometni stadion  
18.00 Zabava na prostem s skupino Farty Animals;  
Otvoritev lokala SHOOTART CAFE  
Gostinske storitve Dijana Šimunič s.p.;  
Športni park – Nogometni stadion

**SOBOTA, 17. 6. 2017**

8.00 3. pohod po poteh rudarjev z ogledom muzeja Podzemlje Pece  
Planinsko društvo Mežica, Podzemlje Pece;  
Zbirališče na avtobusni postaji Mežica  
9.00 Teniški turnir v dvojicah (prijave do 8.00 ure)  
Tenis klub Mežica;  
Tenis igrišče Mežica  
11.00 SL 40/40 - KK Mežica vs Škofja Loka  
Kriket klub Mežica;  
Kriket igrišče Šurnikovo

**SREDA, 21. 6. 2017**

18.00 Skok v poletje  
Osnovna šola Mežica;  
Športni park – Nogometni stadion;  
v primeru slabega vremena v telovadnici OŠ  
19.30 Kresovanje s štehanjem  
Konjerejsko društvo Poljana,  
Komunala Mežica,  
Izletniška kmetija Vojak Jakopič;  
Izletniška kmetija Vojak Jakopič

**ČETRTEK, 22. 6. 2017**

18.00 »1000 gibov za zdravje«  
Društvo šola zdravja, skupina Mežica;  
Plato pred Narodnim domom Mežica

**PETEK, 23. 6. 2017**

7.00 Turnir v balinanju (trojke moški)  
DU Mežica – balinarska sekcija;  
Balinišče Mežica  
17.00 Vrtna čajanka pri Bargatejevih  
Turistično društvo Mežica,  
Folklorno društvo Pušič;  
Park pred Bargatejevo vilo

**SOBOTA, 24. 6. 2017**

10.00 Marš na Štenge 2017 - Gorsko kolesarska dirka  
Športno kolesarski klub Pendalna  
Športni park – Pump track Mežica, Center Mežica  
19.00 Mežica poje, pleše in igra – Slovenija, moja dežela  
Prireditev v počastitev Dneva državnosti  
Kulturna društva Občine Mežica;  
Narodni dom Mežica

**NEDELJA, 25. 6. 2017**

11.00 Disk golf turnir – mešane dvojice  
Disk golf klub Mežica;  
Disk golf igrišče Mežica

**PETEK, 30. 6. 2017**

8.00 Turnir v balinanju  
Društvo invalidov Mežica,  
Društvo invalidov Dravograd;  
Balinišče Mežica

**SOBOTA, 1. 7. 2017**

19.00 Ljudje na obronkih občine Mežica- pilotski projekt predstavitve EKO in drugih kmetij  
Peršak Alojz, Produkcija Video Hit Mežica;  
Narodni dom Mežica

**SOBOTA, 22. 7. 2017**

Black Hole bikefest 2017  
Kolesarski festival traja do 30. 7. 2017  
Turistično športno društvo Črna lukna;  
od Mitneka do Prevalj

**ČETRTEK, 3. 8. 2017**

Mežica open 2017  
Mednarodni turnir na mivki traja do 30. 7. 2017  
Društvo za šport in rekreacijo Mežica;  
Letno telovadišče

**TOREK, 05.09.2017**

Dan zdravja v Mežici s testom hoje  
ZD Ravne na Koroškem, Občina Mežica;  
Športni park – Nogometni stadion

KOLEDAR  
PRIREDITEV  
MEŽIŠKO  
POLETJE 2017



# VRTNA ČAJANKA PRI BARGATEJEVIH

Mežica, središče Mežiške doline, je znana po več-stoletni rudarski tradiciji kraja; **začetki rudarjenja segajo namreč že v leto 1665. Največji gospodarski razcvet je kraj doživeljal v 20. in 30. letih prejšnjega stoletja**, ko je rudnik prevzelo angleško podjetje **The Central European Mines Limited, iz Londona**. Omenjena družba je za generalnega ravnatelja imenovala **Georga Bargeta**, ki se je za skoraj dve desetletji, skupaj s soprogo Luise, naselil v Mežici.

Bivanje zakoncev Bargete je Mežici vtisnilo prav poseben pečat. Bargetova sta živila sila gosposko - v vili, obdani z velikim angleškim vrtom. Za njuno udobje je skrbelo številno osebje, ki je bilo na razpolago skozi ves dan - tudi ob sprejemih in vrtnih čajankah, na katere so bili povabljeni le eminentni ljudje. Zanimiva preteklost in zgodovinski spomin, ki se je ohranil na rudniško gospodo, je osnova za organizacijo prijavljene prireditve Vrtna čajanka pri Bargetejevih.



**V petek, 23. junija 2017, ob 17. uri**  
**BO PREDSTAVLJENA OBLAČILNA**  
**KULTURA IZ DVAJSETIH IN TRIDESETIH**  
**LET PREJŠNJEGA STOLETJA.**

UREDNIŠKI  
ODBOR

župan  
Dušan Krebel  
odgovorna urednica  
Jerneja Vertačnik

direktor občinske uprave  
Blaž Saloven

člani uredniškega odbora  
Jožef Libnik  
Barbara Prevorčič  
Damir Ocepek  
Ida Paradiž



Glasilo Občine Mežica izhaja 4 x letno v nakladi 1.550 izvodov in ga prejmejo vsa gospodinjstva v občini brezplačno.

Vsem, ki ste s prispevki sodelovali, se najlepše zahvaljujemo. Prosimo, da s svojimi prispevki tudi v bodoče sodelujete, ker bo le na ta način naše glasilo pestro in zanimivo.

Prispevki ne bodo honorirani, uredniški odbor pa si pridružuje pravico do njihovega izbora.

Oddaja dokumentov naj bo na digitalnem mediju (tekstovni članki v Microsoft Word-u, fotografije pa priložene ločeno v formatu jpeg ali tiff, in sicer na resoluciji 300 dpi s krajšo stranico najmanj 10 cm). Fotografije, ki ne bodo primerne velikosti (npr. snete iz spleta - 72 dpi / 70 KB) ne bodo objavljene. Fizično oddane fotografije, ki ste jih prispevali, lahko po objavi glasila dvignete na tajništvo občine Mežica.

Svoje prispevke pošljite na nastov:

**Občina Mežica**  
**Trg svobode 1,**  
**2392 Mežica**

[info@mezica.si](mailto:info@mezica.si)

izdala  
Občina Mežica

lektoriranje  
Jerneja Vertačnik

fotografije  
avtorji člankov

fotografija na naslovnici  
Tomo Jeseničnik

oblikovanje  
Jasna Kalčič Rajzer, atelje jk@

tisk  
Malex d.o.o.

naklada  
1.550 kosov



**I FEEL**  
**SLOVENIA**

[www.mezica.si](http://www.mezica.si)